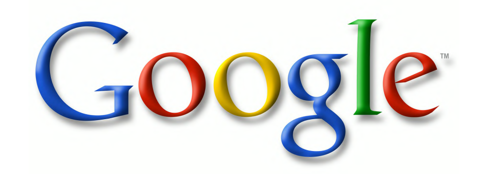
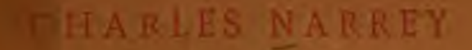

Google


WIDENER
HN SXQ1 %


VE
RI
TAS



CHARLES NARREY

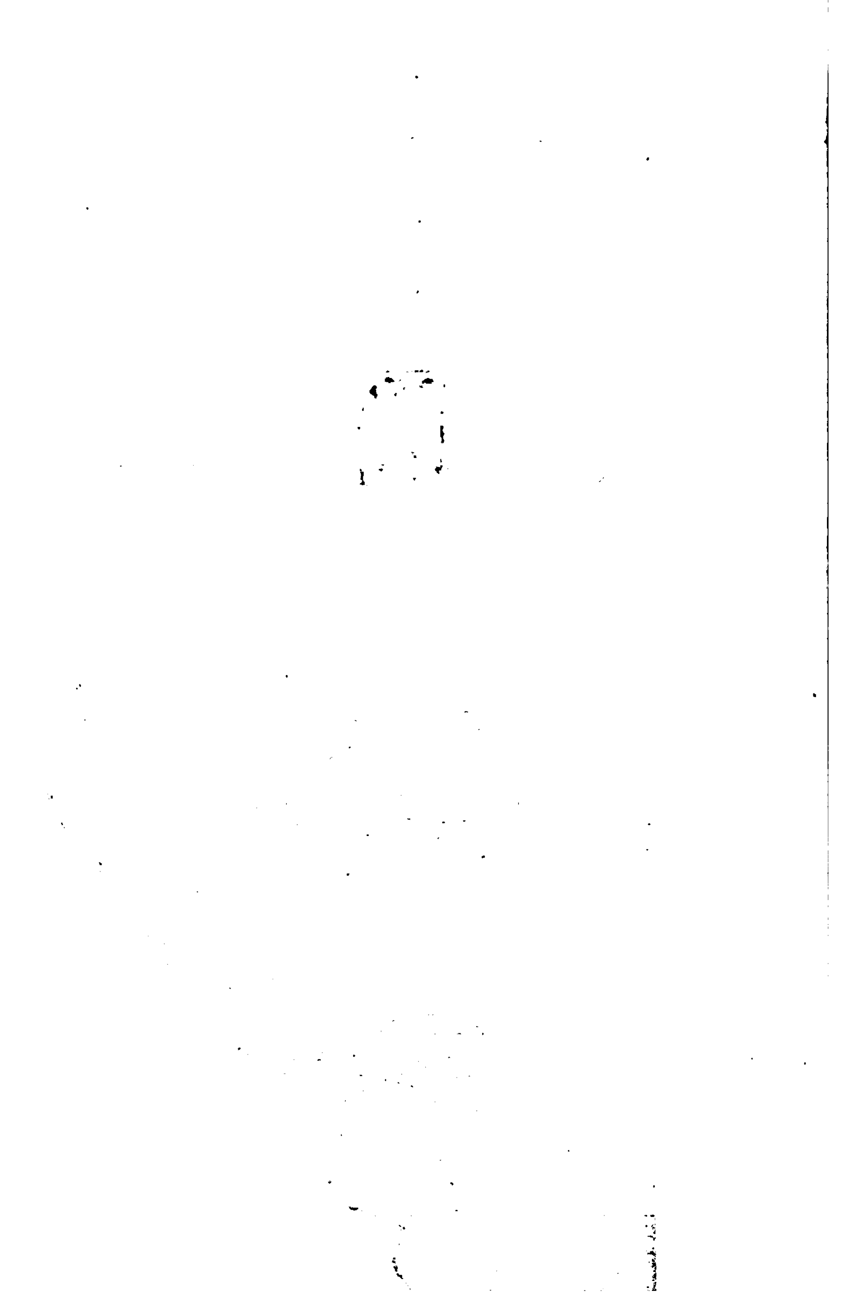
VOYAGE

AUTOUR

DU DICTIONNAIRE



PARIS
CALMANN LÉVY, ÉDIT[illegible]
[illegible] 3, ET [illegible]
A LA LIBRAIRIE NOUVE[illegible]
[illegible]



Openbare Bibliotheek, Arnhem.

Dit boek moet terugbezorgd zijn 1 maand na:

VOYAGE

AUTOUR

DU DICTIONNAIRE

CALMANN LÉVY, ÉDITEUR

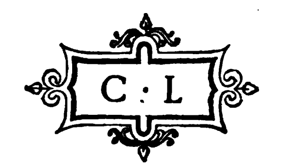
DU MÊME AUTEUR

LE BAL DU DIABLE, *illustré de 22 vignettes*...... 1 vol.
LES DERNIERS JEUNES GENS.................... 1 —
L'ÉDUCATION D'ACHILLE...................... 1 —
LE QUATRIÈME LARRON........................ 1 —
CE QUE PEUT L'AMOUR........................ 1 —

9458-91. — CORBEIL. Imprimerie CRÉTÉ.

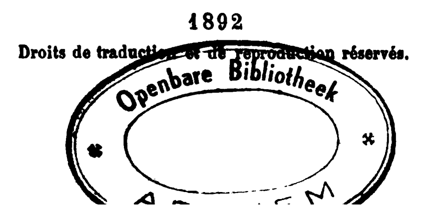
CHARLES NARREY

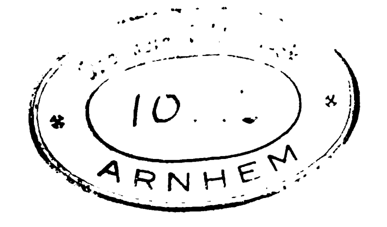
VOYAGE
AUTOUR
DU DICTIONNAIRE



PARIS
CALMANN LÉVY, ÉDITEUR
ANCIENNE MAISON MICHEL LÉVY FRÈRES
3, RUE AUBER, 3

1892




10
ARNHEM

A MESSIEURS

ALEXANDRE DUMAS, HENRY MEILHAC
A. PÉRIVIER, AURÉLIEN SCHOLL

ET

A TOUS CEUX QUI ONT DIT DU BIEN

DE

L'ÉDUCATION D'ACHILLE

CE LIVRE EST DÉDIÉ

VOYAGE AUTOUR DU DICTIONNAIRE

A

A. B. C. — Le commencement et la fin de la science de bon nombre de savants qui passent pour savoir beaucoup de choses, aux yeux de ceux qui ne savent rien.

Accapareur. — Un homme qui a une femme et une maîtresse et qui ne veut pas que l'une invite son cousin Jules et qui défend à l'autre de recevoir son ami Gustave.

Accent. — L'âme du chant et du discours. Capoul a l'accent gascon, Renée Richard a l'accent passionné, Sarah Bernhardt a l'accent tragique, et le diplomate qui ment a l'accent de la vérité.

Accessible. — Qualité que l'on rencontre quelquefois chez un ministre mais jamais chez un sous-chef de bureau.

Accompagnateur. — Un balancier qui tient le chanteur en équilibre.

Accord. — Chose rare dans les orchestres, dans les ménages, et partout où on doit mêler des sons et démêler des intérêts.

Accord parfait. — Trois sons réunis qui n'en doivent faire qu'un seul, trinité qui est un mystère pour bien des virtuoses.

Accordéon. — Un soufflet qui fait de l'harmonie et qui évite la mélodie — tout comme un partisan de la musique de l'avenir.

Accouchement. — Action de mettre au monde un jeune citoyen ou une jeune citoyenne. La femme souffre, le mari se désespère, et cependant bien souvent le brave homme n'est pas la cause des douleurs de sa femme.

Action. — Il y en a de mauvaises, de bonnes et d'excellentes — une mauvaise c'est médire de sa voisine, une bonne c'est donner quelques sous à un pauvre, une excellente, c'est l'action du Crédit foncier.

Actrice. — Une bonne fille qui bien souvent serait une honnête fille, si les toilettes ne coûtaient pas si cher.

Adam. — Le premier Georges Dandin connu.

Adjoint. — L'ami intime du mari et l'ennemi de M. le maire.

Adolescence. — Age qui suit l'enfance et qui touche le plus souvent à la vieillesse.

Adoption. — Acte qui répare bien souvent les erreurs de l'amour et du hasard.

Adorateur. — Brave garçon sans consistance qui adore une femme, pendant qu'elle en aime un autre, quelquefois plusieurs autres.

Adoration. — Hommage indirect que l'on rend au créateur, quand on adore une créature.

Adulte. — Personne qui a le droit d'être raisonnable, et qui le plus souvent n'abuse pas de ce droit.

Affabilité. — Supplément indispensable de l'esprit.

Affection. — Ce que l'on éprouve quelquefois pour une personne que l'on a aimée, quand on ne l'aime plus.

Agacerie. — Quand une femme qui a une jolie jambe remet sa jarretière devant un amoureux en lui disant :

— Ne regardez pas.

Ce qui lui en donne naturellement l'envie. C'est une agacerie.

Note. — Si la jambe n'est pas bien faite — l'acte précité ne peut plus s'appeler agacerie.

Deuxième note. — La femme qui ne croit pas avoir une jolie jambe n'a pas encore de jarretières.

Age. — Secret que les femmes gardent invio-

lablement. Combien d'hommes sont femmes de ce côté-là.

Agent dramatique. — Un monsieur qui fait la traite des blancs. Il a dans ses cartons des amoureux, des ténors, des barytons et des pères nobles qu'il expédie en province au plus juste prix avec et sans garantie.

Nota. — Il fait aussi l'exportation chez les nègres d'Afrique.

Agnès. — Petite personne légendaire que l'on rencontrait dans l'ancienne société et dans les anciennes comédies.

Agonie. — Dernier acte d'un drame. — Premier acte d'un mystère.

Agrafes. — Petits crochets en cuivre mal argenté dont on se sert pour fixer les deux cô-

tés d'un corset. — Clefs de sûreté de coffres qui sont quelquefois pleins de trésors.

Aide. — On en a souvent besoin, alors on n'en trouve pas. Quelquefois, quand on a une jolie femme on en trouve qu'on ne cherchait pas.

Aiguille. — Gagne-pain des filles pauvres et honnêtes — thermomètre infaillible ; dès que ce petit outil cesse d'être en mouvement leur vertu ne tient plus même à un fil.

Albâtre. — Pierre de la nature du marbre, fort dépréciée depuis que les poètes ne s'en servent plus pour confectionner la gorge et les épaules de leurs héroïnes.

Album. — Instrument de supplice heureusement tombé dans l'oubli comme la roue et le gibet.

Alcôve. — Petit enclos réservé, nul n'y peut chasser s'il n'est muni d'un port d'armes octroyé par M. le maire. Le braconnier, s'il est pincé par le mari, peut être tué comme un petit lapin, c'est raide. Le tribunal, lui, condamne le délinquant à cent francs d'amende — il faudrait tenir beaucoup à sa peau ou n'avoir pas cinq louis dans sa poche pour ne pas braconner un peu.

Alliance. — Premier anneau de la chaîne qui rive deux époux l'un à l'autre. Jadis ils faisaient graver eux-mêmes leurs noms sur le bijou sans s'apercevoir qu'un malin génie ajoutait *condamnés à perpétuité.* Aujourd'hui, grâce à MM. Alexandre Dumas et Alfred Naquet ces mots tristes sont remplacés par ceux-ci plus gais : « *Divorcés le* *** ». La date est laissée en blanc — car il est rare qu'on la connaisse exactement le jour du mariage.

Alouette. — Joli petit oiseau, complice des

amoureux, il fait le guet, et les avertit dès que le moment de partir est arrivé. Les amoureux à qui il rend service l'appellent un gêneur.

Allumette. — Petit morceau de bois phosphoré. — Arme très dangereuse entre les mains des enfants — quand elle n'est pas de la régie.

Almanach. — C'est l'ouvrage d'un savant qui sans sortir de son cabinet de travail annonce le 1er janvier, le temps qu'il fera à Pâques ou à la Trinité. Il ne se trompe pas toujours, mais quand il dit la vérité il est plus étonné que vous et moi.

Almanach royal, impérial ou national. — *Vade mecum* du solliciteur, livre mal imprimé qui lui donne les noms, titres et qualités des gens qu'il peut aller importuner.

Alphonse. — Don Juan de mauvais lieu.

Les Adolphes ont eu de la veine, si M. Thiers n'avait pas porté ce nom de baptême, le héros de la comédie d'Alexandre Dumas fils s'appelait Adolphe.

Amant. — Ce mot n'est plus employé que dans la plus basse galanterie. A l'Élysée-Montmartre, quand une femme dit : « As-tu vu mon amant?... » elle parle d'un monsieur qu'elle a rencontré la veille, et que vraisemblablement elle ne reverra plus.

Amant (de cœur). — Un vieux monsieur qui a beaucoup vécu et qui est quelque peu ruiné. Il joue au bézigue chinois avec Vipérine et s'occupe de ses petites affaires pendant que l'amant sérieux, un tout jeune homme, travaille au cercle ou à la Bourse pour subvenir aux besoins de celle *qu'ils* aiment.

Amazone. — Depuis la reine Antiope on

n'en a vu que deux, Jeanne d'Arc et Jeanne Hachette, mais elles étaient plus complètes.

Ambassadeur. — Personnage d'une grande importance que les pays s'envoient pour donner des bals et embrouiller au besoin quelque peu les affaires.

Ambidextre. — Homme qui prend des deux mains. On prétend qu'il en existe sous la république comme sous la monarchie.

Ame. — Une illusion peut être une consolation, certainement.

Aménité. — Douceur accompagnée de politesse et de grâce. — Caractère distinctif des peuples policés; les sauvages peuvent avoir une certaine amabilité, ils peuvent vous aimer bouilli ou rôti, mais ils n'auront jamais d'aménité.

Ami. — Un homme qui partage votre bonne et votre mauvaise fortune. — La bonne surtout.

Amour. — Un petit enfant qui nous mène tous par le nez tant que nous avons un nez.

Amour platonique. — Invention saugrenue d'un philosophe grec qui se mettait au lit pour manger.

Amours. — Petites filles de six à sept ans qui s'envolent jusqu'au cintre grâce à des fils de fer... A quinze ans elles s'envolent toutes seules.

Amoureux. — La cuisinière dit : « Mon pays. » La femme de chambre dit : « Mon amoureux. » La femme du monde ne dit rien du tout.

Ana. — L'esprit de ceux qui n'ont que de la mémoire.

Anachronisme. — Erreur de date. — Ne pas vouloir entrer dans la trentaine, quand on a un fils capitaine de dragons.

Anatomiste. — Savant qui demande aux morts les secrets de la vie.

Ancêtres. — Personnes mortes que les vaniteux évoquent et qui, si elles revenaient, se trouveraient bien souvent devant des étrangers.

Ange. — La femme du voisin.

Anglomanie. — Manie qui pousse les Français à imiter les Anglais, dont ils se moquent.

Anguille. — Poisson d'eau douce, qui se

cache sous roche, lorsque vers minuit trois quarts votre femme vous appelle mon Eugène, quand vous vous nommez Achille.

Anniversaire. — Jour où les morts peuvent facilement compter leurs amis.

Annuaire. — Relevé analytique de nos déceptions. *Vade mecum* de l'officier de terre et de mer. — Source de la fortune du café du Helder.

Antichambre. — Salle où on fait attendre les valets avec et sans livrée.

Anthropophagie. — Manière comme une autre d'aimer son prochain.

Apologie. — Lisez, pavé de l'ours.

Applaudissements. — Marques d'appro-

bation et même d'enthousiasme que les claqueurs donnent aux auteurs et aux comédiens qui les payent grassement.

Appointements. — Une bagatelle si on écoute celui qui les reçoit, un gros chiffre si on entend celui qui les paye.

Arbitraire. — Pouvoir que tout le monde voudrait exercer et dont tout le monde se plaint.

Archimède. — Géomètre de Syracuse illustré par son talent, sa vertu et ses *vis*.

Archives. — Dépôt de vérités historiques qui sont souvent plus invraisemblables que les romans les plus fantaisistes.

Argent (l'). — Métal de couleur blanche, moins précieux que l'or et cependant plus populaire. — On ne dira pas d'un homme : Il a de

l'or, on dira, il a de l'argent. Avec de l'argent on peut tout, acheter une danseuse et corrompre un portier. Les philosophes seuls le regardent avec mépris, mais il a un front qui ne rougit pas ; s'il rougissait il ne serait plus l'argent, il serait le ruolz.

Argot. — Autrefois, c'était le langage des voleurs, on le parle aujourd'hui un peu partout surtout dans le monde, exemple :

— Marquise, madame la duchesse votre mère a bien bonne mine.

— *On dirait du veau.*

— Ne verrons-nous pas M. le marquis?

— Mon mari? *A Chaillot le gêneur*?

— Et madame votre sœur?...

— Elle est *heureuse* depuis qu'elle est *dans l'train*.

Argus. — Le particulier aux cent yeux. un bon client pour son opticien.

Armure. — Habit qui manquait peut-être un peu de souplesse mais qui parait admirablement un coup de rapière. Si nos anciens preux nous voyaient combattre vêtus de petites tuniques en drap léger, ils nous prendraient pour des héros.

Au fait, nous sommes peut-être des héros.

Associé. — Un ennemi qu'on aimerait peut-être si on n'avait pas besoin de lui.

Assez. — Adverbe que la femme ne prononce jamais quand il s'agit de ses plaisirs.

Astronomie. — Science qui nous montre combien les plus grands d'entre nous sont petits.

Attachement. — Sentiment fragile quand c'est l'amitié seule qui unit les gens; durable quand c'est l'intérêt qui les lie.

Attraits. — Les charmes qu'avaient nos grand'mamans. — On étonnerait bien une personne fin de siècle si on lui disait : madame j'admire fort vos attraits !....

Audition. — Politesse que les directeurs font aux artistes qu'ils ne veulent pas engager.

Auréole. — Nimbe que le poète place autour de la tête de celle qu'il aime, le plus souvent elle préfère un petit cercle en or enrichi de perles fines ou de diamants.

Austère. — Je comprend l'eunuque, il a des raisons pour être austère, mais les autres... ça n'a pas de sens.

Autre (l'). — Celui qu'elle a quitté parce qu'elle ne l'aimait plus, et qu'elle aime de nouveau parce qu'il en aime une autre.

Autrefois. — Soufflet donné par le passé au présent qui le rendra plus tard avec usure.

Avances. — Minauderies de mauvais aloi dont les femmes sur le retour ont gardé le monopole. — Les cavaliers intrépides et affamés sont les seuls qui ne reculent pas devant les avances.

Avant-scène. — La plus mauvaise loge d'un théâtre, dont la mode a fait la meilleure.

Avare. — Imbécile, qui se laisse mourir de faim, pour garder de quoi vivre.

Aveugle. — Infirme — qu'on plaindrait moins si on songeait à toutes les monstruosités qu'il ne voit pas (Voyez SOURD).

Avocat. — Homme indifférent qui devient passionné et pathétique à volonté et à l'heure;

dont le talent consiste dans une question d'adultère par exemple, à faire prendre le parti de la femme, coupable contre le mari trompé et dans une question d'assassinat a faire oublier la victime pour arracher des larmes sur l'assassin.

Avortement. — Façon dont le plus souvent nous accouchons de nos espérances.

Avoué. — Chat qui accorde les différends entre les souris en attendant qu'il les mange.

Avouer. — Verbe que les femmes doivent avoir soin de rayer de leur dictionnaire de ménage.



B

Baccara.—Roulette de la bonne compagnie.

Bacchante. — Une prêtresse de Bacchus qui se grisait comme un Polonais et dont le meilleur ami était souvent un tigre ou un léopard. De nos jours une jeune personne qui se conduirait comme une ancienne Bacchante jouirait d'une réputation qui laisserait quelque peu à désirer. Les Bacchantes modernes se réunissent au restaurant du sieur Peters. Entre minuit et trois heures du matin, on les y rencontre en bandes sur les tables ou dessous.

Badaud. — Niais qui paraît s'intéresser à

tout, et surtout à ce qui n'est pas intéressant.

Badinages. — Plaisanteries légères qui ressemblent à ces bobos qui ne sont rien d'abord et qui deviennent des maladies graves.

Bagatelle (la). L'amour des gens qui n'aiment pas.

Baignoire. — Loge de théâtre où on prend des bains de vapeur. Ce réduit sombre a perdu beaucoup de ses attraits depuis l'installation du Hammam de Paris.

Bail. — Condamnation aux galères à tant...

Bain. — Sur dix femmes mariées qui sortent pour aller au bain, neuf vont ailleurs ; celle qui y va réellement est la plus propre.

Baïonnette. — Arme dont le soldat français seul sait se servir. — Argument sans réplique à une époque où la bravoure n'avait pas été détrônée par la précision.

Baiser. — Une faveur qui coûte bien peu à la personne qui le donne et qui cependant a son prix.

Baiser (de Judas). — Baiser qu'on reçoit et qu'on donne la veille des fêtes entre parents et entre amis.

Baissier. — Animal carnassier qui spécule sur les malheurs publics. — Il devient quelquefois le plus doux des moutons, quand il a liquidé sa position.

Bal. — Réunion où on parle un peu de tout, de la pluie et du beau temps, du mariage

de mademoiselle X*** et de la fugue de madame Y***. On y danse aussi.

Bal (masqué). — Le triomphe des femmes laides.

Baladin. — Amuseur de bas étage, très apprécié par les gens dont le suffrage déshonore.

Balafre. — Chevron qui ajoute à la beauté d'un soldat et qui enlaidit un civil.

Balai. — L'instrument de la propreté, disaient les Précieuses Ridicules. — Il n'a rien de commun avec le ballet de l'Opéra... pas même l'orthographe.

Balançoire. — Plaisir des femmes qui ont une jolie jambe et qui ne craignent pas de montrer leurs jarretières.

Baleine. — Le goujon de l'époque antédiluvienne.

Baleines (de corsét). — Tombées en quenouille, parce qu'elles étaient inutiles ou insuffisantes.

Ballet. — Ouvrage dramatique où on ne parle qu'avec les bras et les jambes. Pour beaucoups de gens, la partie la plus spirituelle d'un grand opéra.

Bandeau. — De tous les attributs de l'amour celui qui doit être le plus usé, car c'est celui qui a le plus servi.

Banqueroute. — Moyen de s'enrichir sans garantie du gouvernement.

Banquier. — Un homme qui loue son

argent, et même l'argent des autres, le plus cher possible. Bien malin celui qui saura jamais où le banquier finit et où l'usurier commence. (Voyez USURIER).

Barbares. — Les peuples qui ne s'habillent pas comme nous.

Barême. — Bréviaire des boutiquiers et des demoiselles à marier.

Barricades. — Forteresses qui se démontent.

Baryton. — Un ténor qui voudrait bien monter au troisième étage et qui est obligé de s'arrêter à l'entresol.

Bât. — Habit des ânes qui n'irait pas trop mal à certains hommes.

Béatification. — Acte solennel par lequel Sa Sainteté le pape déclare qu'une personne a ses entrées au ciel et dans le calendrier.

Béatitude. — Félicité parfaite qu'une femme un peu grasse éprouve lorsqu'un ami intime de son mari lui lit dans une demi-obscurité un roman un peu léger et que toutes les portes sont fermées.

Beaucoup. — Pas assez quand on reçoit — trop quand on donne.

Beauté. — Agrément des femmes honnêtes; gagne-pain des autres.

Bébé. — Un ange bouffi descendu d'un plafond de Boucher pour les parents; un petit singe dégénéré pour les étrangers.

Bedaine. — Volumineuse armoire toute

pleine de bonnes choses qui sont bien près d'être mauvaises.

Bellâtre. — Un homme qui sait trop qu'il est beau et pas assez qu'il est bête.

Bénédicité. — L'absinthe des dévots.

Benzine. — La providence des jeunes filles pauvres qui espèrent devenir riche.

Berceuse. — Le Ranz des nourrices.

Berger. — En poésie un joli monsieur; en prose un sale bonhomme.

Bergère. — Petite fille de la campagne assez malpropre que les faiseurs de romances ont idéalisée. — Elle a été détrônée par la sœur de l'emballeur.

Bêtise. — Maladie incurable de l'esprit dont on ne souffre pas — au contraire — mais dont on fait souffrir les autres.

Biaiser. — Pour aller d'un point à un autre, le chemin le plus long et cependant le plus court — Les femmes seules savent biaiser.

Biberon. — Nourrice artificielle.

Bibliothèque. — Dépôt de vérités et d'erreurs où le mauvais l'emporte presque toujours sur le bon. — Souvent un meuble de luxe comme un piano, chez les gens qui ne sont pas musiciens.

Biche (ma). — Petit nom d'amitié que vous donnez à la femme qui vous appelle : un daim !

Bienfait. — De toutes les bonnes choses d'ici-bas, celle qui vieillit le plus vite. — Cependant un bienfait n'est jamais perdu pour tout le monde.

Bienfaiteur. — Un homme qui a toutes les qualités... momentanément.

Bienséance. — Ce qui sied... Conformité d'une action avec le temps, le lieu et les personnes. — Mot qui a vieilli comme beaucoup de bonnes choses.

Bientôt (à). — Synonyme de : attendez-moi sous l'orme.

Bigamie. — Mariage à trois sans garantie de M. le maire. Autrefois la bigamie était un cas pendable, depuis que nous avons le divorce, ce n'est plus qu'un crime bête.

Blason. — L'A. B. C. du noble, Science que l'on n'apprend que lorsqu'on est noble, qu'on croît l'être ou qu'on espère le devenir.

Boa. — Comme reptile il vous tord le cou; comme fourrure, il le protège contre l'intempérie des saisons.

Bœuf. — Gardien du sérail à quatre pattes, qui vit sans passions et n'est aimé qu'après sa mort.

Bolivar. — Un chapeau célèbre qui donna son nom à un grand général de l'Amérique du Sud — dont il ne serait plus question depuis longtemps sans lui.

Nota. — Quelques personnes assurent que c'est le général qui a donné son nom au chapeau. — Il faut les croire.

Bonheur. — Chimère, que nous appelons sans cesse, même lorsque nous l'avons près de

nous, et dont nous ne constatons la présence qu'en la voyant disparaître. Mon ami X***, qui n'est pas une bête, prétend que le bonheur consiste à avoir assez de santé pour jouir de sa fortune et assez de fortune pour jouir de sa santé.

Bonhomme. — Individu naïf et tendre qui ne dit et ne fait que ce qu'il croit devoir plaire à ceux avec qui il vit. — Personnage ridicule aux yeux du vulgaire.

Bon mot. — Un mot qui dit ce que tout le monde pense et qui le dit d'une manière fine et concise.

Bonne compagnie. — Réunion de gens comme il faut, qui s'amusent à s'ennuyer ensemble.

Bonne d'enfant. — Jeune citoyenne préposée au déniaisement de l'armée.

Bonnet. — Coiffure légère.

— Comment donc que tu fais, ma tante ; on dit que tu jettes tous les jours ton bonnet par-dessus les moulins et tu ne portes que des chapeaux ?

ACHILLE, petit-fils.

Bonté. — Maladie du cœur dont on guérit avec l'âge. — Ce mot, plein d'aménité au singulier, devient folâtre au pluriel. Exemple : Madame X*** a des bontés pour M. Z***.

Borgne. — Un indifférent qui voit tout les bonnes et les mauvaises choses du même œil.

Bosse. — Saillie souvent spirituelle.

Boudoir. — Cabinet de travail de la femme à la mode.

Bougie. — Chandelle avec un faux nez.

Bouquet. — Témoignage d'enthousiasme qu'une artiste se décerne spontanément par les mains d'une ouvreuse de loges ou par celles de madame sa mère, ce qui est quelquefois la même chose.

Bouquin. — Vieux livre avec lequel on en fait de nouveaux.

Bourreau. — Un philosophe qui ne tient pas à la vie — à la vie des autres surtout.

Bourse. — Petite église où les fidèles de toutes les religions vont adorer le même Dieu.

Boussole. — La raison est, dit-on, la boussole de l'espèce humaine. Pour bien des gens l'aiguille en est mal aimantée, car on les voit

suivre une route tout à fait opposée à leurs vrais intérêts.

Brailler. — Quand c'est une chanteuse qui braille on lui donne de l'argent. Quand c'est bébé on lui donne des taloches.

Bravos. — Témoignage de satisfaction qui ne fait pas toujours l'éloge de celui qui en est l'objet ni du discernement du public... Le claqueur est peut-être le plus sincère de ceux qui crient : « Bravo ! »

Bretelles. — Bandes en cuir ou en tricot de soie que monsieur met sur ses épaules pour soutenir les culottes que madame porte.

Bréviaire. — Livre que les prêtres portent toujours sur eux, et qu'ils lisent quelquefois quand ils ne sont pas seuls.

Brocanteur. — Un homme qui vend du neuf pour de l'ancien et du vieux pour du neuf.

Bruit. — Ce que certains musiciens appellent de la sonorité.

Bucéphale. — Cheval qui méprisait les autres chevaux parce qu'il avait l'honneur d'être monté par Alexandre le Grand... Que de gens qui vivent dans le rayonnement des hommes illustres sont des Bucéphales!

Budget. — Le chiffre du budget d'un homme ou d'un gouvernement indique la dose d'égards qu'on lui doit.

Buis. — Le houblon dont se servent beaucoup de brasseurs.

Bulle. — Lettre patente du pape avec le sceau

de plomb. — Autrefois c'était un événement; aujourd'hui ce n'est plus qu'une bulle de savon.

Est-ce un progrès? — Je ne le crois pas.

Bureaucratie. — Néologisme très peu correct. — Entrave que les bureaux mettent aux affaires pour les empêcher de marcher. — Un mal — mais un mal nécessaire — si on en croit les papetiers.



C

Cabaret. — (*Autrefois.*) Un mauvais lieu où les grands seigneurs allaient s'encanailler sans rien perdre de leur distinction native.

(*Aujourd'hui.*) Un restaurant de premier ordre où l'agent de change conduit sa femme lorsqu'il veut faire oublier quelque fredaine trop retentissante.

Quand le bourgeois paisible renverse par hasard la marmite familiale, il s'écrie volontiers pour la galerie :

— Nous allons dîner au cabaret !

Cabotin. — Acteur sans talent et sans avenir qui le plus souvent par paresse fait de tous les

métiers le plus dur et le moins rétribué. — Le mot cabotin vient du nom d'un pauvre diable de la comédie italienne.

Cacophonie. — Voyez CHŒUR DES THÉÂTRES LYRIQUES.

Cachemire. — Talisman antédiluvien devant lequel la vertu des femmes se défendait mal... autrefois.

Cachet. — Le cachet est au chic ce que la distinction est à l'élégance.

Cadeau. — Les petits cadeaux entretiennent l'amitié ; les grands entretiennent l'amour.

Cadre. — Habit des tableaux, dont ils ont besoin autant que l'homme a besoin du sien.

Caducité. — État de quelques vieillards et de beaucoup de jeunes gens d'aujourd'hui.

Café-concert. — Débit de mauvaise musique et de mauvaises cerises à l'eau-de-vie, où on ne dépense pas beaucoup plus d'argent que dans les meilleurs théâtres.

Caisse (grosse). — Un tambour qui n'a jamais été condamné par aucun ministre, pour confirmer un vieil adage qui prétend que la justice est une toile d'araignée qui arrête les petites mouches et qui laisse passer les grosses bêtes.

Calendrier. — Indication des jours de l'année, qui n'a plus que des choses désagréables à vous dire dès que vous avez passé la cinquantaine.

Calepin. — Mémoire de ceux qui n'en ont

pas.... Que serait devenu M. de X***, qui allait en Belgique, s'il avait perdu son calepin, où il avait écrit : ne pas oublier que je dois me marier en passant à Lille.

Calomnie. — Attaque nocturne à main gantée.

Calvitie. — Une maladie du cuir chevelu que les malins veulent faire passer pour la couronne du génie.

Camarade. — Signifie, compagnon et rien de plus. — On joue au même théâtre dans les mêmes pièces, on assiste aux mêmes répétitions dans le même foyer ou dans le même cercle — on est camarade — on n'est pas ami.

Caméléon. — Homme ou lézard qui a la faculté de changer de couleur selon les objets

qui l'entourent, et pour qui tout changement est une transition vers un autre changement.

Campêche. — Bóis qui fournit plus de vin qu'une grande quantité de vignobles réunis et qui ne craint pas le phylloxéra. Le château-campêche est un vin très répandu : celui qui le confondrait avec le château-margaux aurait du mal à se faire passer pour un connaisseur.

Canaille. — Terme de mépris qui vient de *canis* (chien). Il y a canaille et canaille : celle en habit noir est la plus méprisable.

Candeur. — L'ingénuité peut n'être que de la sottise, la naïveté peut n'être que de l'ignorance, mais la candeur est de toutes les qualités morales la plus adorable.

Nota. — La candeur finit lorsque la jeune fille commence à rougir.

Candidat. — Un homme qui est plat aujourd'hui pour pouvoir être insolent demain.

Canif. — Petit couteau démodé depuis l'invention des plumes de fer et depuis qu'on se sert d'un sabre pour trouer les contrats de mariage.

Canon. — Arbitre que les puissances font intervenir dans les questions importantes. C'est de sa bouche que sort la véritable éloquence, — Depuis qu'on le connaît on le charge de trancher toutes les difficultés. — *Ultima verba* !

Cantatrice. — Une personne qui crie; elle crie quelquefois bien.

Cantharide. — Petite mouche qui donne

de la force à ceux qui n'ont plus que du courage.

Cantique. — Prière sur un air connu.

Capacité. — Qualité que l'on demande rarement à l'homme qui sollicite une place.

Capituler. — Une ville qui capitule sait qu'elle serait vaincue. — La femme ne capitule que parce qu'elle est sûre de vaincre.

Caprice. — Une fantaisie qui serait peut-être devenue une passion si on lui avait laissé faire un peu antichambre.

Capricorne. — Mari coléoptère à antennes courbes. — Signe du zodiaque que la femme coupable plante sur le front de son seigneur et maître.

Capucine. — Une fleur... et pas du tout,

comme on pourrait le croire, la femme du capucin.

Caractère. — Ce qui distingue un individu d'un autre individu. — Naturel qu'on ne montre jamais tel qu'il est mais tel qu'on voudrait faire croire qu'il est.

Carême. — Six semaines d'abstinence, avant Pâques. — Mortification pour les catholiques qui n'aiment pas le poisson et qui ne peuvent plus digérer les truffes.

Caricature. — Épigramme du dessin et de la peinture.

Carillon. — Air de vaudeville ou même de grand opéra joué par une sonnerie de cloches accordées à différents tons. — Qui n'entendrait qu'une cloche n'entendrait pas de carillon.

Carmagnole. — Petite veste à la mode autrefois que les malins ont su transformer en habit de préfet ou de sénateur.

Carpe. — Poisson d'eau douce qui parle si peu qu'on en a fait le prototype du mutisme.

Cartons. — Tombeau des affaires.

Cascades. — Ce que les acteurs trouvent de plus spirituel dans les pièces qu'ils jouent. Le public est rarement de leur avis.

Castoat. — Cygne à qui on a coupé les ailes.

Casuiste. — Théologien avocassier spirituel et retors qui arrange les affaires litigieuses des chrétiens avec le ciel.

Cavatine. — Air sans reprises... ce dont on ne se plaint pas toujours.

Cécité. — Taies qui vous viennent subitement sur les yeux lorsque vous rencontrez un ami malheureux et qui vous empêchent de le reconnaître.

Célibataire. — Faux malin qui porte une douzaine de chaînes pour n'avoir pas voulu enchaîner sa liberté.

Célèbre. — Un homme qui a l'avantage d'être vilipendé de son vivant par des gens qui lui élèveront une statue après sa mort.

Censure. — Autrefois c'était une vilaine personne qui écrasait les œufs dans les nids pour les empêcher d'éclore. — Aujourd'hui c'est une bonne dame qui rend plus de services aux auteurs qu'ils ne se l'imaginent.

Cercle. — Aux yeux d'une jeune femme

mariée, un endroit abominable qui lui enlève son gros chéri quand il a encore tant de jolies choses à lui apprendre. — Plus tard le cercle lui paraît une excellente invention, et elle y envoie le gros chéri quand elle a jeté les yeux sur Arthur pour compléter son éducation.

Cérémonie funèbre. — Honneurs rendus aux morts pour satisfaire la vanité des vivants.

Cerveau. — Tout est là.

Champagne. — Nom que l'on donne à une grande quantité de mixtures pharmaceutiques et par extension à quelques vins mousseux.

Chanson. — Petit poème grivois que l'on chantait autrefois à table avec ses amis pour leur faire pardonner le mauvais vin qu'on leur servait.

Chansonner. — Écrire l'histoire en ponts-neufs.

Chantre. — Un chanteur qui chanterait bien s'il chantait comme il boit.

Chapon. — Coq dont les poules disent en riant : C'est lui qui est le bœuf.

Charité. — C'est l'effet d'une commisération par laquelle nous secourons notre prochain de notre bourse ou de nos conseils. — La charité la plus facile et la plus commune est celle des conseils.

Chartreux. — Liquoristes des environs de Grenoble qui mènent de front leurs petites affaires commerciales et leur salut sans sortir de chez eux.

Chasse. — Délassement de l'homme dé-

sœuvré qui cherche à tuer le gibier et qui souvent ne tue que le temps.

Chassepot. —Fusil sans pareil. — Le progrès d'hier, aujourd'hui aussi démodé que l'arquebuse de Charles IX.

Chasteté. — La vertu qu'un mari tient le plus à trouver chez sa femme et la première qu'il lui fait perdre.

Chat. — Animal domestique digitigrade et sournois qui se loge dans la gorge des chanteurs et même dans celle des chanteuses, ce qui est infiniment plus coquin.

Chef d'orchestre. — Un particulier qui conduit quelquefois des musiciens qu'il a sous ses ordres et qui le plus souvent est conduit par eux.

Chevrotement. — Bêlement que certains chanteurs de l'Opéra, dont la voix est quelque peu fatiguée, ont emprunté aux chèvres. Les chanteurs prétendent que ce sont les chèvres qui sont les plagiaires ; il ne faut pas les croire.

Chimères. — Maladies de l'esprit dont on ne demande pas à guérir.

Chiper. — Dérober gentiment une petite chose qui n'a pas grande valeur. — Crime féminin. Exemple Blanche a chipé Arthur à son amie Amanda.

Chipie. — La dame du premier pour la dame du second — et ainsi de suite jusqu'aux mansardes.

Chirurgien. — Boucher de première classe.

Chœur. — Chant où toutes les voix se réunissent pour ne pas chanter ensemble.

Choriste. — Un pauvre diable, le souffre-douleur du théâtre, qui a cependant comme le roi le privilège de parler de lui à la troisième personne. Jamais vous ne l'entendrez dire :

Je marche.

Je cours.

Je vole.

Mais :

Nous marchons.

Nous courons.

Nous volons.

Si c'est une consolation est-elle bien grande ?

Cigare. — Feuilles de tabac si bien roulées par les ouvrières de la Régie sous les ordres d'habiles ingénieurs qu'elles sont le plus souvent incombustibles.

Nota. — On dit que ces ouvrières et ces

ingénieurs sont d'accord avec la ligue contre l'abus du tabac; — moi je ne le crois pas.

Chut. — Le sifflet des gens bien élevés.

Chute. — Accident qui arrive à nos amis. — Nous nous avons des succès contestés.

Cimetière. — Champ de repos, où la véritable égalité commence.

Circé. — Fille du Jour et de la Nuit, célèbre magicienne qui changeait les hommes en compagnon de saint Antoine au moyen de certaine liqueur qu'elle leur faisait boire. — Nos modernes Circés n'ont pas besoin de liqueur pour arriver au même résultat.

Circonspection. — L'art de parler et d'agir correctement en société.

Circonstances. — L'homme de génie les fait naître ; l'homme de talent s'en sert pour arriver à tout. — L'imbécile les regarde passer, sans les voir.

Citoyen. — Un homme que l'on cherche depuis longtemps et qu'on désespère de trouver jamais.

Clarinette. — Un bec que l'aveugle met dans sa bouche.

Classer. — Lisez enterrer.

Clément. — Un mari qui prend sa femme en faute peut être clément. — Un amant clément s'appelle Alphonse.

Cocarde. — Mot que les malins n'écrivent jamais au singulier... car ils en ont toujours au moins deux.

Cocodète. — Généralement la cocodète est la femme d'un particulier enrichi par un coup de Bourse ou par une spéculation heureuse sur les terrains. Une véritable grande dame ne sera jamais une cocodète. La cocodète parle, marche et s'habille comme une cocotte, cependant quelquefois elle est absolument honnête, mais elle fait tout ce qu'elle peut pour avoir l'air de ne l'être pas.

Nota. — La cocodète n'est pas la femelle du cocodès.

Cocotte. — Vin dont tout le monde goûte, mais dont personne ne veut faire son ordinaire.

Cœur. — Organe de la circulation du sang. — Grand ressort du mécanisme humain qui devient un obstacle quand il n'est pas un levier. — Rodrigue avait du cœur, c'est ce qui faisait sa force. Manon aussi avait du cœur, c'est ce qui faisait sa faiblesse.

Cohéritiers. — Ils ont beau être parents ils ne sont pas cousins. — Chacun de son côté estime que le défunt aurait bien pu faire quelques éliminations.

Collège. — Une prison où on a été malheureux, et où on voudrait revenir.

Comédie. — Ouvrage dramatique dont le but est, dit-on, de corriger les hommes en les amusant — heureusement ces choses se disent en latin — car si le public croyait qu'il va au théâtre pour se corriger il ne s'y amuserait plus.

Comédien. — Homme qui étudie sans cesse l'art de revêtir un autre caractère que le sien, de se passionner de sang-froid et de dire naturellement autre chose que ce qu'il pense.

Comédienne. — Une personne qui nous

trompe souvent quand elle dit qu'elle joue la comédie ; le contraire de la femme du monde qui nous trompe quand elle dit qu'elle ne la joue pas.

Commander. — Il faut savoir obéir si on veut commander un jour.

Commentaire. — Écrit qui sert à embrouiller les choses qu'il devrait éclaircir.

Commerce. — Une chose qui ne marche jamais si on en croit les marchands, et qui court la poste quand vous attendez un habit ou des bottes.

Comparse. — Automate vivant qui exécute mécaniquement les ordres que le régisseur lui donne ; pour trente sous par soirée il crie « vive le roi ! » ou « vive la république ! » — comme s'il n'était pas un automate.

Compilateur. — Savetier littéraire.

Compositeur. — Un homme qui fait quelquefois de la musique et souvent de l'algèbre. Le jeune compositeur est un vieux monsieur qui a composé vers 1860 un petit opéra et qui attend avec impatience l'avènement d'un directeur intelligent.

Concert. — Tremplin sur lequel les virtuoses de tous genres exécutent leurs sauts périlleux.

Confessionnal. — Tombereau sans roues où les dévotes vont vider leur caisse Poubelle, afin de pouvoir la remplir de nouveau à leur aise.

Confidences. — Les jeunes gens disent ce qu'ils font, les vieillards ce qu'ils essayeront de

faire et les femmes le contraire de ce qu'elle feront.

Confidente. — Une personne à qui on dit tout ce que l'on voudrait qui fût répété.

Congrès. — Assemblée où on parle beaucoup pour dire peu de choses.

Conquête. — Substantif féminin. — Action de conquérir. — On fait la conquête d'une ville, ou de la femme de son ami intime... mais on vole un pain.

Conscience. — Témoin gênant de toutes nos actions; tribunal secret qui siège incessamment au fond de notre cœur et que nous ne pouvons ni tromper ni corrompre.

Conscrit. — Un petit bonhomme dont le

premier coup de fusil fait un lièvre ou un lapin.

Conservatoire. — École où les chanteurs ne conservent pas toujours leur voix. — On y enseigne aussi l'art du comédien, par opposition au théâtre où l'on apprend.

Considération. — Bibelot rare et de grande valeur qui tente encore quelques collectionneurs de choix.

Constitutionnel. — Un homme qui a inventé le parapluie-canne. Tant qu'il fait beau son petit meuble est une magnifique canne ; s'il pleut il devient un excellent parapluie.

Type quelque peu démodé.

Contemporains. — Braves gens qui vous aimeraient bien si vous étiez mort.

Continence. — Une duperie. — Écoutez ce que les femmes disent encore aujourd'hui de Scipion l'Africain et de Joseph fils de Jacob, après tant d'années passées.

Continent. — Un homme qui jeûne sur la terre, parce qu'il espère gagner un bon dîner dans le ciel.

Contralto. — Ni homme, ni femme. Le contraire de l'androgyne.

Contrebasse. — Une grande boîte d'où on tire du son que personne n'y a mis. Un prestidigitateur n'en tirerait pas autre chose, fût-il de la force de feu Robert Houdin.

Conversation criminelle. — Causerie intime non autorisée par le code entre deux personnes qui ne sont unies que par de doux mensonges mutuels.

Conversion. — Changement miraculeux qui fait qu'une personne abandonne une religion qu'elle ne connaît guère pour en prendre une autre qu'elle ne connaît pas.

Conviction. — Une opinion qui est assez riche pour vivre de ses rentes.

Copain. — Terme de collège — camarade — copartageant; on le perd de vue en sortant du collège, mais on le retrouve s'il a eu l'esprit d'arriver à quelque chose.

Exemple :

On parle devant S***, qui est un homme du meilleur monde, de Z***. C'est un puits de sciences, dit-on.

S*** ne le connaît pas.

Z*** a résolu plusieurs problèmes d'une utilité pratique.

S*** croit le connaître.

Z*** est un homme modeste et doux qui n'a pas

même su garder la propriété de ses inventions.

S*** pourrait bien se tromper, il ne connaît peut-être pas Z***. Il y plus d'un Z*** à la foire.

Survient B*** on parle d'un changement de ministère, le nom de Z*** est dans toutes les bouches. — On lui donne le portefeuille de la guerre ou celui de l'instruction publique, enfin on lui donne un portefeuille. Décidément S*** connaît beaucoup Z***.

La nomination de Z*** est au *Moniteur.*

S*** se souvient comme par enchantement qu'il était son copain au collège de Lille.

Coquette. — Une femme sans cœur qui commence par se moquer des hommes et qui finit généralement par être la dupe d'un vieux coquin édenté qui la bat et la ruine.

Corbillard. — Voiture qui mène jusqu'à la frontière de l'autre monde, où personne ne vous dispute votre plaee.

Corinne. — Chef-d'œuvre de madame de Staël que l'on trouve quelquefois dans les bibliothèques et souvent sur les pendules.

Cornemuse. — Le sac à la malice de la musique.

Cornet à piston. — Trompette perfectionnée. Ce que le clysopompe est à la seringue.

Corset. — Petit garde-meubles où une femme ne peut mettre que les siens. Quelquefois un simple parachute.

Coucou. — Chez les oiseaux c'est celui qui trompe. — Chez les hommes c'est celui qui est trompé. — Comment voulez-vous que les étrangers s'y reconnaissent ?

Coup de poing. — Insulte réparable.

Coup de sang. — Maladie qui tue net ceux qui ont de la chance.

Couplet. — Petite poésie qui ne réussit que si l'auteur lui a préparé une bonne chute.

Courage. — Juste milieu entre la témérité et la poltronnerie — vertu de tempérament. — La peur peut rendre un poltron téméraire; elle ne le rendra pas courageux.

Il y a des gens qui ont le courage d'en manquer. — Ils prétendent que c'est le suprême du genre; —il ne faut pas les croire.

Couronne. —Cercle en or enrichi de pierres précieuses que l'on fixe sur le front des empereurs et des rois à l'aide de fortes épines. — On ne voit que les pierres précieuses.

Coursier. — Cheval en vers.

Courtisane. — Une femme galante qui a de la chance; celle qui n'en a pas s'appelle d'un vilain nom — elles ne valent pas grand'chose l'une et l'autre — cependant celle qui vaut le moins n'est pas celle qu'on pense.

Crampon. — Celui des deux qui veut encore boire à la coupe des voluptés lorsque l'autre est désaltéré.

Créancier. — Un homme qui vous a rendu service, et à qui vous ne le pardonnez pas.

Crocodiles. — Reptiles sauriens renommés pour leur grande sensibilité; ils versent de douces larmes sur le sort des malheureux qu'ils honorent de leur confiance; tous ceux qui ont été mangés par eux l'affirment.

Croire. — Une grâce du ciel.

Croix. — Insigne qu'on ferait bien d'enlever tout de suite au marchand qui en fait une enseigne.

Croûtes. — Tous les tableaux qui ne sont pas de mon école.

Cuirasse. — Armure dont on médit sans cesse. — On parle toujours de son défaut et jamais de ses qualités.

Cuisinier. — Grand homme qui, par ses talents, arrive à donner de la considération au parvenu le plus méprisable.

Curiosité. — L'amour de bien des gens, hommes, femmes ou Auvergnats.



D

Dada. — Coursier qui conduit au pays des chimères ; on sait bien qu'on sera désarçonné en chemin, cependant on le remonte toujours avec plaisir.

Danseuse. — Petit animal de la famille des rongeurs... S'apprivoise aisément. — Viendra vous manger dans la main si vous lui donnez une nourriture abondante et de premier choix. Vit en liberté ou en cage ; préfère une belle cage située rue Brémontier à une liberté sans éclat.

Décavé. — Un pauvre diable réduit à regar-

der jouer les autres et à faire la cour aux figures de cire que l'on voit chez les perruquiers.

Décence. — Manifestation extérieure qu'il ne faut pas confondre avec l'honnêteté.

Déclaration d'amour. — Impertinence dite poliment.

Déclin. — Le dernier acte de ce drame terrible qu'on appelle la vie ; le plus mauvais, qu'on trouve généralement le meilleur.

Décolleter (se). — Les femmes honnêtes disent : s'habiller en peau... Que peuvent donc dire les autres ?

Dédain. — Une injure que les hommes pardonnent rarement et les femmes jamais.

Dégénérer. — Verbe dont on se sert depuis

la création du monde pour indiquer les progrès de l'espèce humaine.

Dégoût. — Ce que la femme éprouve pour celui qu'elle a aimé lorsqu'elle le rencontre avec une nouvelle maîtresse qui manque de distinction.

Nota. —Elle manque toujours de distinction, la nouvelle maîtresse.

Dénicheur. — Il y a le dénicheur de merles et le dénicheur d'étoiles, le premier est un petit garçon dépenaillé que tout le monde connaît, le second est un viveur sur le retour qui fréquente les beuglans, dans l'espoir de découvrir une future étoile, il y trouve quelquefois une fillette mal lavée mais bien douée, il la retire de son bouge, lui donne des maîtres de toute sorte, la dégrossit, la défriche, et lorsqu'elle est mûre pour le succès elle le met à la porte parce qu'il lui rappelle son triste passé. — Le métier

de dénicheur d'étoiles est presque toujours un métier de dupe.

Dentelles. — Petits filets de fil ou de soie. — Les femmes les aiment tant, qu'elles vendraient leur âme pour en avoir... mais comme leur âme est impalpable elles se contentent de vendre leur corps.

Dents. — Mobilier de la bouche.

Demain. — Bien qui n'appartient à personne et dont tout le monde dispose.

Démenti. — Soufflet en paroles.

Démocrate. — Aristocrate de l'avenir.

Dépravation. — Ce mot désigne toujours

l'état des mœurs de la France quand c'est un étranger qui parle.

Député. — Un homme qui arrive à Paris avec un mandat et qui s'en retourne avec une place.

Désirable. — Un des plus grands mérites de la femme; le seul qu'on n'analyse pas.

Désordre. — Il y a une grande différence entre le désordre des hommes et le désordre des femmes. — Le désordre des femmes est presque toujours très bien ordonné.

Destin. — Divinité que les imbéciles qui n'ont pas de chance font revivre pour lui faire endosser la paternité de tous les malheurs que leur sottise engendre.

Destructeur d'abus. — Un particulier

qui remplace les abus qui ne lui rapportent rien par des abus qui lui rapportent quelque chose.

Dettes. — Qui paye ses dettes s'enrichit. Ce sont les fournisseurs... bottiers, chemisiers, et tailleurs qui ont fait courir ce bruit-là, — mais leur malice est cousue de fil blanc.

Deuil. — Chagrin réglementé par le code de la bienséance. Le deuil sied généralement aux femmes. J'en ai connu une, qui se donnait des parents imaginaires pour pouvoir les perdre le jour où elle avait une fantaisie de toilette toute noire.

Devoir. — Ce qu'on est obligé de faire et qu'on voudrait ne pas faire par la seule raison qu'on est tenu de le faire.

Diamant. — La plus précieuse des pierres précieuses. Autrefois la femme trompait son

mari pour en avoir. — Depuis l'invasion des pierres du Cap tous les maris donnent des diamants à leur femme; — alors elles les trompent pour rien.

Diane. — La plus maltraitée des déesses du vieil Olympe, puisque tous les matins dans les casernes on la bat pour réveiller les soldats.

Dictionnaire. — Recueil de mots qui hurlent de se trouver réunis. — Le plus mauvais est exécrable et le meilleur n'est pas bon.

Différence. — Écart entre le bénéfice probable et la perte réelle.

Exemple :

Un agent de change écrit à un client :

« Monsieur,

» Nous voici au 5, vous oubliez de venir régler votre différence. »

Réponse du client :

« Monsieur,

» Vous avez des clients qui payent et des clients qui ne payent pas, voilà la différence...

» C'est avec ces derniers que j'ai l'honneur d'être... etc., etc. »

Digestion. — Travail de l'estomac qui, s'il est laborieux, peut amener les plus grands désastres pour peu que celui qui digère mal soit ministre ou petit chien d'une jolie femme.

Dilettante. — C'est presque un titre de noblesse. Un monsieur qui a quelque fortune, et qui n'est ni député, ni sénateur, ni même conseiller municipal, prend le titre de dilettante et il compte alors, parmi les Parisiens parisiennant.

Dimanche. — Jour de repos pour bien des

gens qui n'ont rien fait pendant toute la semaine.

Dindon. — Volaille bête, colère et méchante qui devient bonne quand elle est rôtie aux truffes.

Discussion. — Cliquetis de mots. — Petite bataille que se livrent les personnes bien élevées du même monde, du même caractère et de la même opinion. Les gens d'opinions différentes ne discutent pas, ils se disputent.

Discuter. — Il y a des matières qui ont toujours été discutées et qui prêteront toujours à la discussion bien que l'on soit persuadé que jamais on ne sera d'accord.

Disgrâce. — Éprouvette de l'amitié.

Disputer (se). — Préparer les douceurs du raccommodement.

Dissimuler. — Verbe actif. Dissimuler n'est pas mentir. On doit dire la vérité à tout le monde; **mais on** n'est obligé de dire ce que l'on pense à personne.

Distance. — En amour il n'y a pas de distance entre un duc et une jolie mercière et il y en a une énorme entre un superbe courtaud de boutique et une duchesse. — Je ne blâme pas trop le duc, mais je félicite sincèrement la duchesse.

Divan. — Conseil du Grand Turc sur lequel il s'assoit toutes les fois qu'on lui parle de payer l'intérêt de sa rente.

Divorce. — Le retour du divorce en France

empêchera bien des séparations et rendra excellents une foule de mariages qui étaient à peine bons.

Docteur en médecine. — Un homme dont le bourreau est jaloux, car son diplôme lui donne le droit de tuer tout le monde indistinctement, tandis que lui ne peut satisfaire que quelques clients de choix.

Domestique. — Ennemi à gages, dont le plus grand plaisir est de vous mettre dedans, et qui semble toujours surpris lorsque vous le mettez dehors.

Donner. — Verbe actif, d'une activité très contestable. En effet peu de gens donnent, presque tous sèment des sous avec l'espoir de récolter des louis dans ce monde ou dans l'autre.

Dossier. — Lorsque vous envoyez votre

domestique chez un avoué avec un dossier, il répond invariablement :

— Ah ! c'est le dossier que M. X*** envoie. Très bien, mon ami, vous direz à votre maître que je vais le dépouiller.

Et il le dépouille.

Dot. — Indemnité payée par un père à un monsieur qui le débarrasse de sa fille chérie.

Droit. — Étude des lois... Science que tout le monde sait mal... surtout ceux qui ont fait leur droit.

Droit des pauvres. — Moyen ingénieux de faire payer d'avance aux directeurs de théâtre le lit d'hôpital sur lequel ils iront mourir s'ils ont des protections.

Droits. — Les droits que le mari tient de

M. le maire sont charmants, lorsqu'il n'est pas obligé d'en parler. Mais lorsqu'il doit prendre sa grosse voix et dire :

— Madame, j'ai des droits et je veux les faire valoir...

Alors sa position manque de noblesse, et peut-être aussi d'agrément.

Dubarry (la comtesse). — Maîtresse de Louis XV et C[ie].

Duègne. — En France une bonne dame qui joue les vieilles femmes au théâtre ou à la ville. En Espagne une... affreuse compagnonne dont la barbe fleurit et dont le nez trognonne... qui veille sur l'inconduite d'une ou de plusieurs jeunes filles.

Duel. — Cercle vicieux. Si je me bats en duel les tribunaux me condamnent ; si je ne me bats pas je suis condamné par la société.

Nota. — Un coquin qui met l'épée à la main est-il un honnête homme?

— Non.

— Un calomniateur qui tue son adversaire cesse-t-il d'être un calomniateur?

— Non.

— Le moraliste a donc raison de défendre le duel.

— Oui... et si son fils reçoit un soufflet il dira : Va te battre. Et si un drôle insulte sa mère, sa fille ou sa femme, il se battra lui même.

Dupe. — Fripon de l'avenir.



E

Échéance. — Pour tout objet que l'on achète, pour tout plaisir que l'on prend on souscrit un billet à longue ou à courte échéance — le mode de payement seul diffère : — C'est de l'argent — ou c'est la goutte !

Éclairer. — Le meilleur service que l'on puisse rendre à un ami, et celui qu'il vous pardonne le moins.

Éclipse. — Obscurcissement ou disparition apparente d'un astre par l'interposition d'un autre astre.

Le plus grand peut être éclipsé par le plus petit.

Exemples :

Le soleil est éclipsé par la lune, le général par son aide de camp, la grande dame par la cocotte, l'homme du monde par le brasseur d'affaires, qui tôt ou tard s'éclipse lui-même.

Économe. — Le dissipateur et l'économe vont tous les deux au même but : — faire du bien à leur prochain, l'un de son vivant, l'autre après sa mort.

Économie. — Qualité exquise qui ne peut exister que chez le pauvre : l'économe riche est un abominable avare.

Écorce. — Chemise des arbres dont quelques peuples font des habits.

Écouter. — Savoir écouter est une qualité

rare qui stimule la verve de celui qui parle et qui vous donne souvent de l'esprit pour la réplique. De tous nos grands comédiens, Got est celui qui écoute le mieux.

Écriteau. — Piège tendu au passant naïf.

Écritoire. — Encrier des gens du monde et des cocottes arrivées, qui contient tout ce qu'il faut pour avoir l'air d'écrire.

Égalité. — Utopie. L'Égalité devant la loi est la seule qu'on doive désirer. — M. X*** le notaire voudra bien être l'égal de M. le duc Z***, mais il ne voudra pas être l'égal de son perruquier. Le perruquier voudra bien être l'égal du notaire mais il ne voudra jamais être l'égal de son frotteur.

Égoïsme. — Amour excessif que l'on a

pour soi-même et qui est presque toujours sans rivalité.

Égoïste. — Homme qui pense d'abord à lui, ensuite à lui et toujours à lui. Il mettrait le feu à une maison pour chauffer le bout de ses doigts spatulés pourvu toutefois que la maison ne fût pas à lui.

Électricité. — La foudre apprivoisée. Fait les commissions à un sou le mot. Tout par l'électricité et tout pour l'électricité *persona grata* du moment.

Elle. — Un ange avant, quelquefois pendant, rarement après.

Éloquent (un homme). — Cicéron a dit : — *Vir bonus dicendi peritus*. S'il avait su le français il se serait contenté de dire. Un honnête homme qui parle bien.

Mais il ne le savait pas.

Émotion. — Léger mouvement de fièvre que vous éprouvez lorsqu'une voiture s'arrête devant votre porte à l'heure où vous attendez une femme. Si vous ne ressentez plus rien à ce moment-là vous êtes à peine digne d'avoir une maîtresse qui vient à pied.

Émouvoir. — La meilleure manière de convaincre.

Empoisonneuse. — J'aime mieux une femme qui a administré du poison à quelqu'un, qu'une femme dont on dit : elle empoisonne.

Encanailler (s'). — Le fils de famille qui s'encanaille reprend instinctivement la place dont il est digne.

Encrier. — Réservoir où reposent côte à côte

tous les chefs-d'œuvre et toutes les inepties qui vont enthousiasmer ou écœurer le monde.

Enigme. — La tête de la femme.

Enfant. — Chérubin qui a déjà tous les défauts de son papa — excepté la dissimulation qui rend son papa supportable.

Enfer. — Fournaise où rôtiront les méchants. — Il n'y a que les bons qui y croient.

Enlèvement. — Faiblesse que la femme forte faisait commettre autrefois à l'homme qui se croyait fort.

Ennui. — Le plus puissant auxiliaire des amants. — Le mari qui laisse l'ennui entrer chez sa femme est bien près d'être trompé... et le plus souvent par un homme qui n'est pas

digne de nettoyer les verres de son pince-nez.

Enseignement mutuel. — Vaccine morale.

Enseignes. — Musée des rues.

Entre parenthèses. — Queue ou appendice qu'on ajoute à un nom par trop bourgeois. Cet appendice ou cette queue devient le plus souvent un similititre de noblesse.

On est d'abord :

Potard (de l'Ouest), puis Potard de l'Ouest et finalement M. de l'Ouest.

Ça ne fait de mal à personne et ça fait plaisir à quelqu'un.

Envie. — Maladie que l'on ne gagne pas auprès des malheureux. On dit les dents de l'envie ; il n'y a pas d'expression plus impropre. — L'envie

ne vient le plus souvent chez les gens que lorsqu'ils n'ont plus de dents.

Épargner. — Conserver une noix pour le jour où on n'aura plus de dents.

Éperduement. — Adverbe qui doit accompagner l'amour. Dès qu'on n'aime plus éperduement on est bien près de cesser d'aimer.

Épicier. — C'était un gros malin dont on riait et qui laissait rire. Il vendait du plâtre pour du sucre, et de la terre glaise brûlée pour du café... — J'ai dit c'était parce qu'il n'y a plus d'épiciers ; — il n'y a que des marchands de denrées coloniales. — L'homme a changé de nom, le commerce est resté le même.

Épicurien. — Bon vivant qui se distingue par la facilité de sa morale, et le laisser aller

de sa conduite. Il n'a guère le temps de penser au bonheur des autres parce qu'il est toujours occupé du sien.

Épilogue. — Fin d'un roman, d'un drame ou d'un vaudeville. Exemple :

Elle. — Mon ami, je ne viendrai pas demain.

Lui. — Pourquoi?

Elle. — J'ai des remords.

Lui. — Des remords?

Elle. — Ça ne te fait donc rien de tromper Alfred qui nous aime si cordialement.

Lui (*souriant*). — Si, ça me fait plaisir.

Elle. — Tiens, tu n'as pas de cœur.

Lui. — Il y a quelque chose que tu ne dis pas.

Elle. — Il y a que ma fille grandit et que j'ai peur qu'elle ne lise notre secret dans mes yeux.

Lui. — Blanche, dis la vérité, tu ne m'aimes plus et tu en aimes un autre.

Elle. — Tu rêves!

Lui. — Hier tu ne te préoccupais ni de ta fille, ni de ton mari.

Elle. — Aujourd'hui je m'en préoccupe.

Lui. — Prends garde, Alfred n'est pas un jocrisse, si tu *nous* trompais il te tuerait.

Épitaphe. — Inscription mise sur un tombeau qui règle les vertus et les talents du mort d'après la grosseur de l'héritage qu'il a laissé.

Épouse. — La femme légitime du portier qui veut qu'on l'appelle concierge.

Equivoque. — Mot à double sens qui le plus souvent n'a pas le sens commun.

Espaliers. — Arbres fruitiers appliqués contre un mur... Par extention les jeunes danseuses de l'Opéra qui forment la tapisserie devant laquelle les premiers sujets font leurs pirouettes. — Un sourire bien envoyé à un abonné influent suffit pour enlever une branche à l'espalier.

Espérance. — Une gentille hâbleuse qui vous promet des grives toutes rôties et qui vous donne des merles crus.

Estomacs (les). — Seins des campagnardes.

Étalon. — Chez les chevaux il y a peu de pères de famille honnêtes ; presque tous sont des Alphonses stipendiés.

Éternité. — Durée mystérieuse... Cinq minutes quand on attend une femme qu'on aime.

Étiquette (l'). — Tribut payé au monde. — On s'en moque et on lui obéit.

Étrennes. — Contribution indirecte prélevée par le pauvre sur le riche — et *vice versa*.

Éventail. — Petit meuble dont se servent les femmes du monde pour faire croire

qu'elles baissent les yeux quand on raconte devant elles des histoires qui feraient rougir une négresse.

Exactitude. — Qualité que l'on exige de l'employé qui gagne mille écus et que l'on ne demande pas à celui qui gagne trente mille francs.

Exagérer.—Verbe dont on se sert rarement quand on dit du bien d'un ami.

Examens. — Épreuves que l'on fait subir aux aspirants surnuméraires mais dont on dispense les fonctionnaires qui tiennent en mains les destinées du pays.

Expérience (l'). — Connaissance des choses acquise par un long usage, qui est rarement utile et souvent nuisible. — Ainsi elle n'empêche pas un vieux beau d'épouser Gredinette

s'il l'aime — mais elle lui permet de voir que sa femme le trompe... — Est-ce une compensation?

Explication. — Interprétation d'un texte obscur qui le rend souvent plus obscur encore à moins qu'on ne rencontre quelqu'un pour expliquer l'explication.

Exploit. — Travail d'un huissier. — Action d'un héros.

Extravagant. — Un homme qui a le courage de dire ce que nous pensons.

Ex-voto. — Petite figure de cire que l'on place dans une église et qui fait grand bien à ceux qui en vendent beaucoup.



F

Factum. — Mot latin d'un mémoire écrit en français par un avocat à qui il profite plus sûrement qu'à son client.

Farce. — Plaisanterie ultra comique que fabriquent les charcutiers de lettres.

Fard. — Composition chimique dont la mission est d'embellir le teint et qui ne réussit qu'à rendre les vieilles femmes un peu plus laides et les jeunes un peu moins jolies.

Fascinateur. — Un homme qui fascine les

petites femmes comme le serpent fascine les petits oiseaux. De tous les fascinateurs le plus puissant est celui qui a un regard magnétique et... deux cent mille livres de rente.

Fastueux. — Personne qui se plait à faire de grandes dépenses.

Exemple :

Autrefois on se prêtait des calèches pour aller à Longchamp, madame de X*** la veille de Longchamp sachant que le vicomte de B*** en avait deux, lui en fit demander une ; il avait disposé de l'une et de l'autre, mais il en fit tout de suite acheter une troisième pour la pouvoir prêter à madame de X***. Cette galanterie parut magnifique alors... Que dirait aujourd'hui une Tata de troisième ordre à un monsieur qui offrirait de lui prêter une calèche pour aller faire le tour du lac.

Fat. — Un imbécile, content d'être ce qu'il est.

Fatalité. — La cause de toutes les fautes commises par les femmes.

Faute. — Petit crime qui devient presque toujours grand.

Faveurs. — Marques d'une suprême bienveillance, que les femmes accordent à leurs amoureux afin de se les attacher pour toujours, et qui produisent souvent des effets tout à fait inattendus.

Félicitations. — Compliments sur un bonheur qui vous arrive. — Il prouve tout juste autant la joie de celui qui vous le fait que les compliments de condoléance prouvent son chagrin.

Femme. — Créature raisonnable qui cherche toujours à paraître ne l'être pas. Esclave autre-

fois, aujourd'hui maîtresse absolue du monde entier. Je ris dans ma barbe toutes les fois que j'entends l'Église ou la loi recommander à un monsieur de protéger sa femme. Pauvre bonhomme, va!

Femme de chambre. — Une bonne femme de chambre doit être une coquine. — Mais une coquine n'est pas nécessairement une bonne femme de chambre. La femme de chambre accomplie est la complice de madame et la maîtresse de monsieur.

Femme galante. — Un philosophe onctueux a dit : La femme galante est une rose dont chaque amant emporte une feuille. — Que restera-t-il au dernier? — les épines!

Femme légtime. — Une femme qui a promis obéissance à un homme et qui sait toujours se faire obéir.

Feux. — Autrefois l'acteur recevait du bois pour chauffer sa loge — plus tard cette distribution en nature fut faite en argent — et prit le nom de *feux*. Je connais des acteurs qui font bouillir leur marmite avec leurs feux et qui se servent de leurs appointements pour éteindre le feu de leurs passions.

Fidélité. — Vieux mot. — Une vertu qui consistait à garder fermement sa parole, ses promesses et ses convictions.

Fierté. — Un ridicule quand on est riche, qui peut devenir une qualité dans la pauvreté.

Figurante. — Une jolie fille qui montre tout ce qu'elle a pour mille francs par an..... un accessoire, mais un accessoire qui lui fait trouver le principal.

Fille. — Ce mot signifie *ad libitum* ce qu'il

y a de plus pur et ce qu'il y a de plus vil dans le sexe féminin. On dit : — Il est timide comme une *fille*. — Il aime tendrement *sa fille*. — En quittant la brasserie il a donné la pièce à la *fille*. — Il a eu l'impudence de se montrer au Bois avec une fille.

Finale. — Morceau de musique qui n'en finit pas bien qu'il soit là pour finir un acte. Les notes lamentables pleurent, soupirent, hurlent, jusqu'au moment où, dans un hoquet suprême elles semblent dire : — Allons, mes enfants, voilà le moment d'applaudir... Et on applaudit... quelquefois.

Flatterie. — Piège à linotes — où les moineaux se laissent souvent prendre.

Nota. — Les moineaux sont cependant bien malins.

Flatteur. — Un homme qui fait un vilain

métier, que la vanité des sots rend presque excusable. — Il faut un grand flair pour distinguer où la flatterie commence. — Si je dis à mademoiselle X*** qu'elle est jolie, je suis un homme galant ; si je dis qu'elle est une excellente comédienne je suis un vil flatteur.

Flèches. — Armes des anciens dont l'usage s'est perdu — peut-être parce qu'on ne sait plus de quel bois en faire.

Foi. — C'est la foi qui sauve. On a quinze ans, on aime une cousine qui en a vingt-huit ; naturellement on n'ose rien dire, mais on vole tout ce qui lui appartient... une guimpe de dentelles par exemple, on la couvre de baisers brûlants, on la porte sur son cœur, cette relique qui a touché la peau blanche et parfumée de la femme aimée jusqu'au jour où une vieille tante s'écrie : — C'est donc toi qui as trouvé ma guimpe !...

Qu'importe ! on a été heureux pendant trois mois... C'est la foi qui sauve.

Faible. — Une femme peut aimer un homme faible, — il lui est difficile de l'estimer.

Fortune. — Pauvre aveugle, qui malgré son infirmité dirige la plus grande partie de nos actions.

Fou. — Personnage dont les excentricités ne s'accordent pas avec celles du plus grand nombre. — C'est peut-être lui qui est raisonnable.

Fourmi. — Petit insecte hyménoptère calomnié par le faux bonhomme La Fontaine, qui a bien d'autres péchés sur la conscience. Il est prouvé aujourd'hui, absolument prouvé — prouvé par des pièces authentiques — que jamais la fourmi n'a refusé un grain de mil à un pauvre artiste.

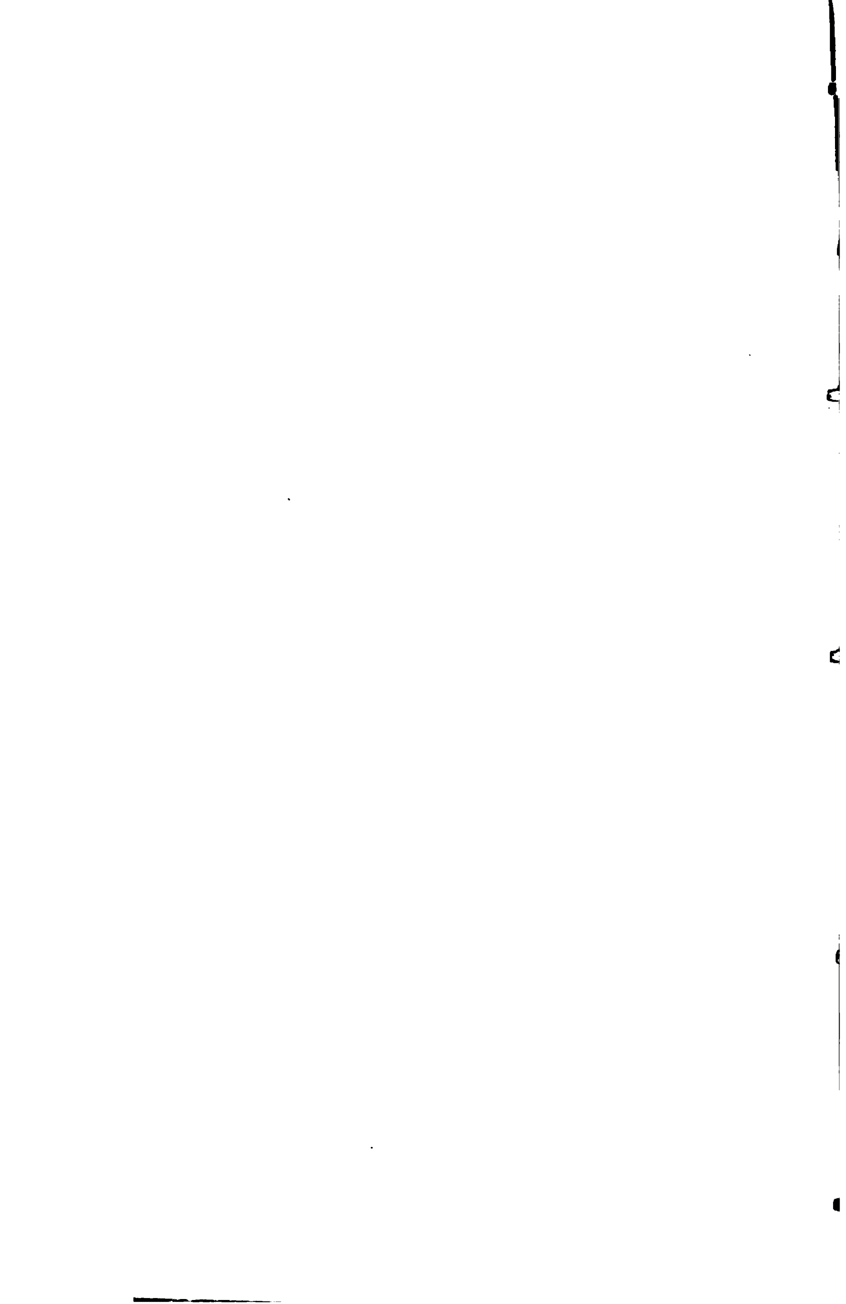
Français. — Homme spirituel et léger. — Il serait individuellement capable des plus grandes choses s'il était aussi persévérant qu'il est courageux... mais malheureusement sa persévérance manque un peu d'haleine.

Franchise. — Qualité exquise, quand elle est réglée par la prudence. — Dans le cas contraire, le plus dangereux des défauts.

Fripon. — Que de gens porteraient ce *titre* si on le donnait seulement à la moitié de ceux qui y ont droit.

Fumée. — Nourriture babituelle des poètes qu'ils échangeraient volontiers contre des aliments plus substantiels.





G

Gages. — Salaire des domestiques. — Combien de hauts fonctionnaires ne sont que des gens à gages.

Galant. — Un galant homme peut ne pas être un homme galant, — mais un homme galant peut être un galant homme, même avec les femmes galantes.

Galerie. — Plusieurs personnes indifférentes qui regardent quelque chose ou quelqu'un — c'est pour la galerie qu'un nouveau riche, parle haut en chemin de fer ou au restaurant, qu'il se ruine et se compromet. Quand il

croit avoir bien ébloui la galerie il entend quelqu'un qui s'écrie : quel idiot !

Galimatias. — Style et discours embrouillés Il y a le galimatias simple et le galimatias double — comme il y a le gras simple et le gras double, le premier vous ennuie, le second vous donne une indigestion.

Galop. — Danse qui donne une crâne idée du cheval.

Galvauder (se). — Mot qui n'a aucun sens. — On dit d'une femme qui se donne à un homme mal posé : — Voilà une femme qui se galvaude. On devrait dire : — Voilà deux moitiés qui se complètent.

Ganter. — Synonyme de botter : Cette femme me botte admirablement. — Cette robe

la gante très bien. — Coquardeau gante juste. — Coquardeau est avare. — Arthur gante large. — Arthur est prodigue... Locution plus usitée au Moulin-Rouge qu'au faubourg Saint-Germain.

Garçon d'accessoires.—Acteur invisible, qui, pour quelques francs par mois, imite le chien, le chat, la vaisselle cassée, et le tonnerre; — donne le *la* dans les murmures et dans les cris d'enthousiasme du peuple, sans savoir pourquoi il murmure et pourquoi il s'enthousiasme — comme le peuple lui-même.

Garde champêtre. — Sa majesté la loi — dans sa plus simple expression.

Gaze. — Étoffe qui déshabille très gracieusement une femme bien faite.

Gazer. — Quand un conteur dit : — Je

vais gazer, attendez-vous à quelque gravelure effroyable et apprêtez-vous à rougir.

Gendarme. — Un brave militaire qui a le don d'inspirer une crainte salutaire qu'on peut appeler le commencement de la sagesse.

Nota bene. — L'odeur de ses bottes n'est pour rien dans cette crainte.

Gendre. — Homme dont la spécialité est de dire du mal de sa belle-mère qui généralement ne lui fait que du bien.

Généalogie. — Arbre qui ne devient véritablement fort que dans l'extrême vieillesse.

Généalogiste. — Un particulier qui pour quelques louis vous fera descendre de Charles Martel, et qui, pour quelques billets de mille francs, vous fera remonter jusqu'au Grand Cyrus.

Générosité. — Un porte-monnaie dont le fermoir est usé tout de suite.

Génie. — Faculté de l'âme qui crée ou découvre des idées nouvelles. — Le génie mène à tout, même à l'hôpital.

Génisse. — Rosière authentique qui n'a pas besoin de dot pour trouver un mari.

Genou. — Partie du corps dont on se sert pour gravir au faîte des honneurs.

Geôlier. — Prisonnier qui en garde d'autres.

Gibelotte. — Miaou!

Girouette. — Un coq ou un lion en étain qui tourne à tout vent. S'il plaisait au ferblantier de lui donner la figure d'un homme il n'aurait que l'embarras du choix.

Nota. — Plus une girouette est haut placée ou placée haut, mieux elle tourne.

Glaive. — Épée en vers.

Gloriole. — Vanité puérile et malhonnête, qui mène les niais à faire des dettes qu'ils ne pourront jamais payer pour des femmes qu'ils ne pourront jamais satisfaire.

Goitre. — Une beauté aux yeux de la mère de celui qui en a un.

Gourmand. — Un homme courageux qui affronte gaiement l'apoplexie et la goutte : des calamités bien plus sérieuses que la guerre et la peste.

Gourmandise. — Jean-Jacques Rousseau dit que la gourmandise est le défaut des âmes

sans étoffe. — Mais ces âmes-là prennent rapidement du corps.

Gourmet. — Individu qui mange avec génie.

Goût. — De tous les dons naturels, le goût est celui qui se sent le mieux et qui s'explique le plus difficilement — il ne serait pas ce qu'il est si le premier venu pouvait le définir.

Goutte. — Dette contractée par le grand-père, que le petit-fils paye en murmurant.

Gouvernante. — L'ennemie la plus dangereuse de la jeune fille qui lui est confiée quand elle devient son amie.

Grammairien. — Honnête homme qui passe sa vie entre le substantif et l'adverbe jusqu'à l'article de la mort.

Grande-Bretagne. — Lisez Angleterre — berceau de la fausse philanthropie. — Les habitants de ce pays du brouillard bouleverseraient le monde entier pour vendre un tonneau de bière. Contrée où, si l'on croit Caraccioli, il n'y a de poli que le marbre et de mûr que les pommes cuites. — Moi je le crois.

Grand-Opéra. — Théâtre dont Paris et la France sont justement fiers. — On y joue quelquefois des compositeurs français et souvent des compositeurs étrangers.

Gratis. — Donner pour rien... L'acte est si peu dans nos mœurs qu'on a dû, pour le faire comprendre, chercher un mot dans une langue morte.

Gravelure. — N'avouez jamais que vous aimez les gravelures ; on s'apercevrait que vous vieillissez.

Grenier. — Autrefois c'était la demeure des artistes. — Nous avons changé tout ça; aujourd'hui les artistes ont pignon sur rue; — ils n'ont après tout, que ce qu'ils méritent.

Grisette. — Jeune fille qui n'était ni absolument vertueuse ni absolument dévergondée. — Le gagne-petit de la galanterie; type disparu.

Grossesse. — Bosse que l'on explique sans le système du docteur Gall.

Grue. — Les naturalistes disent que c'est un oiseau échassier, les savants disent que c'est une construction mécanique qui sert à soulever des fardeaux; — nous déclarons, nous, que c'est une petite actrice d'un grand théâtre ou une grande artiste d'un bouis-bouis. — La grue s'accouple avec le serin,

Guerre. — Moyen violent mais sûr pour arriver à avoir la paix.

Guide-âne. — Petit livre qui contient des règles propres à guider les ânes et les hommes pareillement.

Guillotin. — De tous les médecins spécialistes celui qui a su guérir le plus radicalement les maux de tête.

Guitare. — Un instrument sensible qui pleure quand on le pince.



H

Habit. — On a fait bien des *concetti* sur la puissance de l'habit ; — mais depuis que la Belle Jardinière en donne pour quarante francs — quel est le malheureux qui oserait compter sur son habit pour se faire prêter seulement un pauvre million?

Ce truc de l'habit est éventé, c'est dommage.

Habitude. — Une infirmité. — On peut mourir d'une habitude rentrée.

Haleine. — Une arme puissante dont quelques personnes se servent pour tuer les mouches.

Harmonica. — Verres pleins d'une certaine harmonie qui vous donne mal aux nerfs et vous grise comme du mauvais champagne.

Harmoniste. — Un musicien qui fait accords sur accords et qui méprise la mélodie comme le renard méprise les raisins.

Harpe éolienne. — Instrument à cordes et à vents.

Hasard (le). — L'inventeur de la plus grande partie de nos inventions.

Helvétie. — La Suisse à l'usage des compositeurs de romances.

Herboriseur. — Savant en herbes.

Héritier. — C'est le vrai phénix qui renaît

incessamment de ses cendres — car à peine un héritier a-t-il hérité qu'un autre devient son héritier.

Hermaphrodite. — Monsieur et madame sans Bébé.

Hiéroglyphes. — Figures symboliques que les savants ne comprennent pas mais qu'ils expliquent devant des gens qu'ils savent aussi ignorants qu'eux.

High-life. — Mot que les Français qui ne savent pas l'anglais emploient souvent pour faire croire qu'ils mènent la vie à grandes guides.

Hirondelle. — Petite voyageuse sans passeport.

Histoire. — Une Lucrèce de mœurs faciles,

qui ne songe pas un seul instant à se poignarder quand on la viole.

Historien. — Romancier grave. — Je n'ai pas dit : sérieux.

Homéopathe. — Médecin qui fait joujou avec des globules imperceptibles, mais qui se transforme en allopathe aussitôt que son client devient sérieusement malade. — Le dénouement fait pardonner la comédie.

Homère. — Poète grec, le plus extraordinaire et le plus merveilleux des poètes puisqu'il n'a jamais existé, et qu'il a cependant laissé deux poèmes admirables.

Homme. — Animal venimeux sans plumes. — Il a deux pieds de plus que le serpent qui n'en a pas et deux de moins que le chien enragé

qui en a quatre. Quelques conteurs fantaisistes prétendent qu'il est raisonnable, ils devraient ajouter : quand il ne peut plus être fou.

Honneur. — Le mot le plus grand de la langue française, — tellement grand qu'on n'a pas osé lui donner un pluriel.

Horizontale. — Femme légère qui a pris son nom de la position qu'elle a adoptée et qui lui procure une malhonnête aisance.

Horse-steak. — Tranche de cheval, souvenir du siège. — C'était mauvais, mais l'espoir nous le faisait trouver bon.

Hospitalité. — Chez les sauvages de l'Amérique elle était regardée comme un devoir sacré avant l'invasion des mœurs européennes..... — Elle est encore pratiquée par les Écossais de l'Opéra-Comique.

Humanitaire. — Personnage qui s'intéresse à l'humanité entière. — Égoïste déguisé qui s'occupe de tout le monde pour se dispenser de s'occuper de quelqu'un en particulier.

Humoriste. — Un homme qui s'ennuie et qui ennuie les autres, le plus souvent parce qu'il a une maladie de foie. On l'envoie promener; on ferait mieux de l'envoyer à Vichy.

Humour. — Gaieté des Anglais qui ne rient pas comme nous — à propos de tout et à propos de rien — mais qui rient bien quand ils se donnent la peine de rire.

Hymne. — Nom masculin qui devient féminin dans les églises, sans doute pour faire plaisir aux dévotes.

Hyperbole. — Figure de rhétorique qui

consiste à augmenter ou à diminuer excessivement la vérité des choses pour qu'elles produisent plus d'impression.

Exemple :

Ma femme me dit toujours : — Maurice, tu es le plus beau, le plus aimable et le plus spirituel des hommes. — C'est peut-être exagéré, mais elle dit ce qu'elle pense, la chère petite.

Hypothèse. — Terme de philosophie supposition d'une chose possible ou non de laquelle on tire une conséquence :

Exemple :

Si ma femme aimait Gustave elle ne dirait pas toujours qu'il est laid et bête. — C'est clair ça !



I

Idiot. — Un individu qui est sûr de ne pas devenir fou. N'envions pas son lot, les fous sont heureux !

Ignorant. — Qui ne sait rien ; qui sait mal ce qu'il sait, ou qui sait autre chose que ce qu'il devrait savoir.

Il. — C'est celui qu'*elle* aime, ou le maître qu'*elle* abhorre. — Pas de milieu. — C'est le mari ou l'amant. *Il* n'est jamais un indifférent. Un mari est perdu le jour où sa femme en parlant de lui dit : *Il.* Il est perdu aussi lorsqu'en parlant de son cousin elle dit : *Il!...*

Illusions. — Songes enfantés par l'imagination. Il n'y a plus que les très jeunes gens qui caressent les illusions. — Les femmes faites et les hommes un peu défaits aiment mieux les choses plus palpables.

Imbécile. — Un sot qui croit avoir de l'esprit.

Imitation. — L'homme qui fait le mieux les imitations est celui que se rapproche le plus du singe.

Impartial. — Le juge qui vous fait gagner votre procès. (Voyez PARTIAL.)

Impérieux. — Défaut des maîtres qui étaient faits pour être domestiques.

Impertinence. — L'orgueil des parvenus.

Importance. — La grandeur des sots.

Importun. — Un bienfaiteur dont vous n'avez plus rien à attendre.

Impossible (l'). — Notre dada favori.

Impromptus. — Petites pièces de vers que l'on fait à tête reposée dans le silence du cabinet.

Inattendu. — Synonyme d'imprévu ; ce qu'il faut toujours attendre ; ce qu'il faut toujours prévoir.

Inceste. — Le verbe aimer conjugué en famille.

Inclination. — Penchant naturel qui est plus près de l'amour que de l'amitié.

Indifférence. — Le seul crime qu'une femme ne pardonne pas.

Indigestion. — Mort au champ d'honneur pour le gastronome.

Infaillibilité. — Le propre des gens qui ne se trompent jamais, même quand le lendemain ils disent le contraire de ce qu'ils ont dit la veille. — Espèce très répandue qu'il faut fuir comme la peste.

Inférieur-subordonné. — Un homme à qui vous devez la politesse parce qu'il vous doit le respect.

Ingénue. — Jeune fille qui a l'esprit de faire croire qu'elle ignore bien des choses qu'elle sait comme vous et moi.

Inertie. — La force des faibles.

Innocence. — Vertu à l'usage exclusif des jeunes filles, qui consiste à baisser les yeux lorsque leur cousin le lieutenant de dragons dit devant elles des choses qu'elles sont sensées ne pas comprendre.

Insignifiant. — Un homme dont on ne dit rien, qui n'est ni beau ni laid, ni bien ni mal. Il vaut mieux être affreux et bête qu'insignifiant.

Instinct. — Il y a des animaux qui ont de l'esprit et des hommes qui ont de l'instinct.

Instruction-Éducation. — On peut être instruit et manquer d'éducation et *vice versa.* Exemple :

— Papa ?

— Achille.

— Est-ce que Charles X est le fils de Charles IX ?

— Certainement.

— Ça ne t'ennuie pas que je t'interroge, dis, papa?

— Non, mon enfant, c'est comme ça qu'on s'instruit.

Achille est bien élevé mais il manque encore un peu d'instruction. Son papa aussi.

Insupportable. —L'homme qui veut qu'une femme lui soit absolument fidèle.

Insurrection. — Mot qui a deux sens bien distincts — Si les insurgés sont vaincus, c'est le plus abominable des crimes; — s'ils sont vainqueurs, c'est le plus saint des devoirs.

Intérêt. — Le mobile de presque toutes nos actions. — Même lorsque nous donnons un petit sou à un aveugle nous pensons que Dieu nous le rendra au centuple. Quand un vivisecteur qui ne croit pas en Dieu fait une pareille

aumône, il pense que le pauvre homme a un chien qui payera tôt ou tard, et avec usure, la dette de son maître.

Interrogatoire. — Suite de questions captieuses par lesquelles un juge arrive presque toujours à embrouiller la question.

Interrupteur. — Un député qui coupe la parole à ses collègues parce qu'il sait qu'ils ne lui rendront jamais la pareille.

Inutile. — Individu encombrant. — Il ressemble au soulier de l'Auvergnat qui n'est pas sale, mais qui tient de la place.

Invalide. — Tout ce qui reste d'un héros.

Inventeur. — Un brave homme qui travaille à la fortune des autres.

Inventeur. — Une découverte que l'on fait le plus souvent en cherchant autre chose.

Irrésolu. — Un homme qui passe la moitié de sa vie à hésiter sur ce qu'il fera, et l'autre moitié à se repentir de n'avoir pas fait ce qu'il aurait dû faire.



J

Jadis. — Le temps passé ; — n'en parlez jamais : — on croirait que vous n'êtes plus jeune et on dirait que vous êtes vieux.

Jaloux. — Pauvre homme qui cherche une piste qu'il désire ne pas trouver.

Jamais. — Adverbe hyperbolique vide de sens, aussi bien quand on dit : — Je suis à toi pour jamais, que lorsqu'on dit : — Je ne te reverrai jamais. (Voyez TOUJOURS.)

Jambage (Droits de). — Terme de féoda-

lité. Dites : droit de cuissage ; vous serez plus près de la vérité.

Jeûne. — On jeûne sur la terre, dans l'espoir de faire un bon dîner dans le ciel.

Jeunesse. — Un bienfait qu'on n'apprécie que dans l'âge mur.

Jeux de mots. — Les gens qui jonglent avec des mots en font rarement autant avec des idées.

Joli garçon. — Joujou, petit dunkerque objet d'étagère qui plaît, mais qui inspire rarement une grande passion. Pourquoi? Est-ce parce que les femmes sentent que celui qu'on appelle un joli garçon n'aimera jamais passionnément que lui-même. Peut-être!

Jolie. — Une personne dont les traits sont

plus agréables que ceux de celle dont on dit : Elle est belle. Ce mot est rarement employé au présent par les femmes, elles disent volontiers d'une jeune fille : Elle sera jolie ; et d'une femme : Elle a été jolie.

Jongleurs. — Faiseurs de tours qui sont la joie des badauds. — Ceux qui font sauter les fonds publics les amusent infiniment moins.

Jurisconsulte. — Homme qui travaille le code comme le bottier travaille le cuir, jusqu'au moment où il lui semble au point qui lui convient.

Justice. — Juridiction, ce qui est conforme au droit de chacun... La justice est toujours juste. Cependant elle paraît quelquefois un peu bien fantaisiste. Exemple :

Vous pénétrez nuitamment chez un homme

et vous lui volez sa femme : La justice indignée vous condamne à un mois de prison. — Un autre jour, vous lui volez son cheval, elle vous condamne à cinq ans de galères.



K

Kaléïdoscope. — Un rouleau de carton doré, quelques perles grossières et quelques morceaux de verre, — voilà tout.

C'est à travers un kaléidoscope que nous voyons l'avenir, et lorsque nous arrivons au but, c'est-à-dire lorsque nous cassons notre... kaléidoscope, nous nous apercevons que ce que nous avons pris pour du diamant n'est que du verre cassé.

Karagueuz. — Bouffon Turc.

(*Avertissement*). Si Karagueuz faisait sur une de nos places publiques le quart des farces qui amusent les Mahométans les plus collet-

montés on le flanquerait à Mazas pour attentat aux bonnes mœurs.

Kermesses. — Fêtes flamandes pleines d'entrain, de gaieté et d'esprit de bon aloi... dans les tableaux de David Teniers.

Kirchwasser. — Mêlé acide prussique et eau. Produit allemand à l'usage des Français.



L

Lacryma-Christi. — Nom que les pharmaciens de Résina donnent à une mixture de leur façon, depuis que les vignes du Vésuve sont mortes, pour prouver que les grands vins, comme les grands noms, ne disparaissent jamais.

Laide. — Mot qu'une personne bien élevée n'emploie jamais en parlant d'une femme; elle dit : Madame X*** a de la physionomie, ou : Madame X*** n'est pas jolie, mais elle est très bien faite.

Larcin. —Petit vol. Vol furtif. Doux larcin,

disent les poëtes. Attirer une jeune fille dans un coin et lui dérober un baiser. — Par exemple, si quelques mois plus tard la jeune fille donnait le jour à un gros garçon le larcin prendrait un autre nom.

Lascar. — Soldat fanfaron et loustic. — Il n'est pas lâche; cependant il préfère le feu de la cuisine au feu de peloton.

Légende. — Mensonge souvent plus vrai que l'histoire!

Lentille. — Farineux assez fade qui a fait la fortune de M. Dubarry, l'inventeur de la douce revalescière, après avoir mis ce goinfre d'Ésaü sur la paille.

Lettre anonyme. — Lâcheté épistolaire, on ne veut pas la lire mais on la lit; on la

jette avec dégoût mais elle vous trouble. — C'est rarement l'œuvre d'un homme.

Lettre d'amour. — Mot inscrit ici pour mémoire. Comprenant aujourd'hui que les lettres de cette espèce n'ont jamais été écrites que pour être volées ou perdues, les femmes ont renoncé à en écrire, et à en recevoir. A notre avis elles ont bien fait.

Liberté. — Le droit de faire tout ce que la loi ne défend pas.

Libertinage. — Maladie incurable, déplaisante chez un jeune homme, monstrueuse chez un vieillard.

Libretto. — Un champ fertile ou aride, suivant que le compositeur y sème de la mélodie ou de l'harmonie.

Licence. — Dérèglement moral — que trop de gens ont intérêt à confondre avec la liberté.

Lit. — Meuble sur lequel on s'étend pour se reposer, qu'il ne faut pas confondre avec le lit de repos sur lequel on se couche pour se fatiguer.

Livrée. — Habit de couleur que les maîtres font endosser à leurs domestiques pour éviter la confusion.

Logique. — Blanche trompe son mari avec un de ses voisins — le pauvre homme s'écrie :

— Coquine! tu me trompes avec mon meilleur ami, c'est infâme!

Une autre fois Blanche le trompe avec un monsieur qu'elle a rencontré en chemin de fer.

Le mari s'écrie ;

— Drôlesse ! tu me trompes avec un homme que tu ne connais pas, c'est infâme !

Elle répond :

— Quand je t'ai trompé avec Achille tu as eté furieux ; — je te trompe avec un monsieur que je connais très peu, et que tu ne connais pas du tout, et tu es encore furieux..... il faut être logique pourtant.

Loi. — Barrière qui arrête les petits et que les grands franchissent à pieds joints.

Lorette. — Surnom que l'on donnait autrefois à une femme qui ne doit pas être jeune aujourd'hui. — Quelques personnes croient qu'une lorette est la femme d'un lord ; — elles se trompent. Un lord se fâcherait tout rouge si on lui disait que milady est une lorette, même s'il avait épousé une cocotte.

Lorgnette. — Instrument que l'on devrait

proscrire ; il détruit l'illusion qu'à la porte on achète en entrant au théâtre. Vous voyez à l'œil nu une figure charmante ; vous prenez votre lorgnette et vous n'apercevez plus qu'un pastel, qui n'est malheureusement pas de Latour.

Louange. — Flatterie habile qui satisfait celui qui la donne et celui qui la reçoit, l'un la prend comme un hommage rendu à son mérite, l'autre la donne parce qu'il espère qu'on lui rendra la monnaie de sa pièce. — Résumé : Passe-moi la rhubarbe, je te passerai le séné.

Louis d'or. — L'ami de tout le monde.

Loyers. — Plus on bâtit et plus le prix des loyers augmente.

(UN LOCATAIRE.)

Si on veut louer ses appartements il faut

faire les concessions les plus absurdes, il faut accepter des gens qui ont des pianos, des chiens, et même des enfants.

(UN PROPRIÉTAIRE.)

Lui. — Un dieu, plus qu'un dieu, un héros, plus qu'un héros, un homme, aussi longtemps qu'*elle* l'aime. — Quand *elle* ne l'aime plus *lui* n'est plus que le dernier des misérables.

Lundiste. — Mot qui sera français un jour ou l'autre. Le lundiste ou critique du lundi, est un homme à qui vous trouvez du talent quand il vous loue, mais que vous saluez à peine. S'il vous éreinte, vous le traitez d'ignare, mais vous ôtez votre chapeau jusqu'à terre quand vous le rencontrez.

Luth. — Instrument démodé. On n'en voit plus que dans les mains des statues, et elles ont le bon goût de n'en pas pincer.

Luxe. — Un mal de première nécessité même en république. Le luxe exaspère le *pauv'ouverrier*, et le fait vivre.

Luxure. — Le plus aimable des péchés capitaux, et le seul dont on se corrige avec l'âge.

Lycéen. — Petit jeune homme qui apprend à apprendre que monsieur son père n'est qu'un ignorant.



M

Machine à coudre. — Excitation à la débauche.

Magasin. — La boutique d'un marchand prétentieux. — Encore deux ou trois bons inventaires et le *magasin* deviendra la *maison*.

Magistrat. — Loi parlante, dont les oracles ne sont pas infaillibles.

Magnificence. — Manière de dépenser noblement son argent ou l'argent des autres.

Maillot. — Le sieur Maillot est plus grand qu'un dieu, puisqu'il sait corriger l'œuvre du créateur. Je n'oublierai jamais ce que me dit un vieil abonné de l'Opéra, la première fois que je mis le pied au foyer de la danse :

— Quand le maillot d'une danseuse est en soie, c'est qu'il y a du coton.

Il avait étudié consciencieusement le fort et le faible du corps de ballet, le vieil abonné ; — il en est mort.

Main. — Partie du corps qui termine le bras. — C'est avec la main que l'homme est devenu le roi de l'univers ; — aussi, quand il veut se marier, il ne demande ni le cœur, ni la tête, ni le pied de la jeune fille, — il demande sa main.

Mais. — Conjonction adversative, qui nous soulage un peu lorsque nous sommes forcés de dire du bien de quelque chose ou de quelqu'un. *Mais* a deux faces ; — tantôt il est bon, tantôt il

est mauvais, il tue un homme et le ressuscite avec un sans-gêne parfait.

Exemple :

Marcel est un bon garçon, *mais* il est bête comme ses pieds. — Achille est un débauché, *mais* il est assez généreux. Si on faisait l'autopsie de MAIS on lui trouverait sur la conscience beaucoup plus de crimes que de bonnes actions, cependant je ne demande pas sa radiation du dictionnaire, car il y a en embuscade une foule de conjonctions telles que : *cependant*, *quoique*, *bien que*, *pourtant* qui ne demanderaient qu'à prendre sa place, et alors, au lieu des phrases citées plus haut, nous en aurions dans le genre de celle-ci : Madame de B*** est une excellente femme qui aime bien son mari, *cependant* elle a deux amants. — Nous n'y gagnerions rien. — Laissons donc *mais* jouer son rôle jusqu'à la fin du monde ou jusqu'à la fin de la langue française

Maison de correction. — Endroit où on

entre petit coquin et d'où l'on sort grand scélérat.

Maître. — L'ennemi naturel de tous ceux à qui il commande.

Maître de musique. — Un monsieur qui, sous prétexte d'enseigner la clef de *sol* à une jeune fille, lui apprend souvent à prendre la clef des champs.

Malades. — Vous et moi. Tous ceux qui croient se bien porter et tous ceux qui croient être malades.

Malheureux. — Pauvre homme atteint d'une maladie qui semble tellement contagieuse que tout le monde l'abandonne.

Mançanarès. — Une rivière dont les dé-

bordements sont tels qu'elle ne couche jamais dans son lit.

(UN ESPAGNOL.)

Une rivière à qui il ne manque que de l'eau pour la faire ressembler aux autres rivières.

(TOUT LE MONDE).

Manchon. — Fourrure cylindrique où les femmes mettent un tas de choses, même leurs mains.

Mandoline. — Autre guitare.

Manies. — Les manies sont les passions des personnes lymphatiques.

Manifeste. — Proclamation d'un souverain ou d'un prétendant... Personne n'y croit moins que celui qui le lance.

Manigance. — La diplomatie des petits bourgeois.

Marchand. — Particulier qui fait une belle fortune en perdant régulièrement une somme ronde sur chaque objet qu'il vend.

Marcher. — Verbe actif, moins actif cependant que courir et voler.

Marguerites. — Jolies petites diseuses de bonne aventure qui rient de toutes leurs dents blanches au nez des personnes naïves qui les consultent.

Mariage. — Duel à mort à armes courtoises et autres.

Mariage de convenance. — Union de deux dots qui ont une vive sympathie l'une pour l'autre.

Marionnettes. — Les marionnettes et les dramaturges sont des personnages qui ne peuvent rien faire sans ficelles.

Marivauder. — S'amuser aux bagatelles de la porte — rare — en ce siècle positif.

Marmite. — Dans un bon petit ménage la besogne est partagée ainsi : la femme fait la cuisine et le mari fait bouillir la marmite.

Marseillaise. — Un chant sublime dont on est arrivé à faire une scie patriotique.

Masculin. — Le plus noble des deux genres c'est l'opinion des hommes ; il faut entendre ce qu'en disent les femmes quand elles sont entre elles.

Masque. — Petit morceau de satin noir qui

permet aux honnêtes femmes de dire tout haut ce qu'elles pensent tout bas.

Matamore. — Enfonceur de portes ouvertes.

Médailles. — Nos meilleurs livres d'histoires.

Médaillon. — Boîte en or dans laquelle on met des cheveux que l'on donne à la femme qu'on aime... Quand il y a des diamants autour du petit bijou, les cheveux ont plus de valeur.

Médecin. — Un monsieur tout de noir habillé..... Il a beaucoup travaillé pour obtenir un diplôme qui lui donne le droit de tuer son semblable sans être inquiété par la justice.

Médecine. — Art de guérir correctement.

Celui qui serait guéri d'une cruelle maladie par un remède de bonne femme ou par un charlatan attirerait sur sa tête les foudres de la Faculté.

Médisance. — Le mal que l'on dit de son prochain — monnaie qui a cours dans tous les mondes. — Un prêté-rendu universel.

Mélanges. — Capharnaüm où on trouvait autrefois des vers, de la prose, des lettres, des anecdotes, des vieux mots remis à neuf; — enfin plus de mauvaises choses que de bonnes. L'auteur qui publierait aujourd'hui un livre intitulé *Mélanges* aurait l'air de revenir de l'Abbaye-aux-Bois ou de Pontoise.

Mélodie. — Une oasis dans notre désert musical.

Mélodrame. — Spectacle touchant où les

spectateurs pleurent sincèrement la mort imaginaire d'un personnage qui n'a jamais existé.

Mensonge. — La sincérité est l'exception, ici-bas le mensonge est la règle. L'amitié, l'amour, la gloire et tous les grands sentiments, mensonges !

Les dents blanches de madame X***, mensonges !

La poitrine opulente de madame Y***, mensonge !

Le teint de lis et de roses de madame Z***, mensonge !

Féminin au début, mensonge est devenu masculin plus tard, sans doute parce que les femmes ont persuadé aux grammairiens que les hommes mentent plus souvent et mieux qu'elles.

C'est encore un mensonge.

Mérite. — Une superfétation... Cependant,

avec de puissantes protections, on peut faire son chemin, même si on a du mérite.

Messie. — Celui que la femme attend quand son mari va trop souvent au cercle.

Métier. — L'antipode de l'art.

Million. — Autrefois une fortune, aujourd'hui une modeste aisance, demain la pauvreté.

Mine. — Celui qui a la mine d'un honnête homme peut être un coquin — mais celui qui a la mine d'un coquin est rarement un honnête homme.

Ministère. — Point de mire de l'opposition; place attaquée par ceux qui voudraient l'occuper. — Depuis quelques temps le poste est

moins envié. On préfère un bureau de tabac, c'est plus sûr.

Minois. — Une petite femme qui n'est pas jolie — jolie... mais qui a un petit fonds de beauté dont elle peut tirer un petit revenu.

Mirliton. — Paroles et musique. — Euterpe et Érato, deux muses réunies pour le plus grand bien de la fête de Neuilly.

Misanthrope. — Monsieur qui gourmande sans cesse ses semblables, parce que celle qu'il aime ne veut pas l'aimer. Franchement ses semblables ont bien raison de l'envoyer se promener.

Mise en scène. — Rembourage des féeries maigres. — Sauce qui fait passer un poisson qui manque quelquefois de fraîcheur.

Mode. — Mode d'aujourd'hui. Caricature de demain.

Modestie. — Il y a des gens qui font si modestement ce qu'ils font que lorsqu'on a lu leurs livres modestes, qu'on a vu leurs tableaux modestes ou qu'on a entendu leur musique modeste on n'ose plus les louer de peur de blesser leur modestie.

Moi. — Tout! Plus un personnage est petit plus son moi est « grand ».

Momies. — Conserves humaines.

Monastère. — Maison de plaisance où l'on s'enferme avec l'espoir d'arriver au paradis par l'escalier de service.

Monde (le). — Mauvais lieu, où on va sans se cacher.

Monologue. — Récit qu'on se fait à soi-même tout bas dans la vie et tout haut au théâtre. Invraisemblance renouvelée des Grecs comme le jeu de l'oie.

Monsieur (un). — Celui dont on dit : C'est un monsieur n'est ni un grand artiste ni un homme de lettres distingué ; il n'a ni une grande position dans le monde ni une fortune considérable, mais on le voit dans les bons endroits, correctement vêtu, sans élégance affectée. — Il connaît tout Paris et tout Paris le connaît. — Il se tient à égale distance des grands qui pourraient le renier et des petits qui pourraient lui taper sur le ventre. En un mot il n'est rien, — mais c'est un monsieur !

Monstre. — Une femme qui ne se lave que la figure parce que tout le monde la voit.

Mont-de-piété. — Vieux prêteur sur gages.

— Usurier lombard qui écorche à la petite semaine. — On l'enverrait à Mazas s'il n'avait pas de grandes protections dans le gouvernement.

Mouton. — Un philosophe qui ne croit plus qu'à l'amour platonique depuis qu'il a été mis à la réforme par retrait d'emploi.

Murmures. — (Malveillants.) Un peu plus que des sifflets. — (Bienveillants.) Un peu plus que des applaudissements.

Musique (la). — Le premier de tous les arts. — C'est incontestable puisque tous les musiciens l'affirment.



N

Nacelle. — Petit bateau qui allait sur l'eau d'un clair ruisseau, au temps où florissaient la romance et les poitrinaires.

Naïveté. — Bêtise sans méchanceté. Cas rare.

Narcisse. — Bellâtre de l'antiquité, toutes les femmes l'aimèrent et il n'en aima aucune. Un jour en revenant de la chasse, après s'être miré dans l'eau pure d'un ruisseau, il s'éprit d'une si étrange passion pour sa jolie personne qu'il s'en fit mourir. — Fi! le vilain jeune homme!

Natation. — Le chien nage, l'homme apprend à nager.

Nation. — Tous les habitants d'un pays. Ils passent généralement leur vie à se disputer et même à se battre entre eux. Mais ils sont tous d'accord dès qu'il s'agit de défendre contre l'étranger ce qu'ils attaquaient la veille.

Nature (la). — Une mère qui dévore ses enfants, les digère et en fait d'autres qu'elle dévorera de la même façon jusqu'à la consommation des siècles.

Naturel. — Il faut beaucoup d'art et beaucoup de travail pour arriver à être naturel. — On a cité souvent le naturel de mademoiselle Desclée; eh bien, cette grande comédienne a lutté longtemps avant de rencontrer le naturel qui était son plus grand charme; des études

sérieuses ont seules pu donner à Worms le naturel prodigieux qu'on admire chez lui. Il n'y a que le naturel de José Dupuis qui ne doive rien au travail, mais ce naturel est-il toujours naturel?

Négociant. — Qui fait le négoce. — Il y a de mauvais, de bons et d'excellents négociants. — L'excellent est celui qui fait assez bien l'article pour décider un Écossais à lui acheter un pantalon.

Nez. — Une cloison. Il y a des gens qui se sont fait un nom parce qu'ils avaient un nez, — d'autres parce qu'ils n'en avaient pas.

Nid. — Demeure tapissée d'ombre et de mystère qui vaut mieux que le plus beau des palais, pendant qu'*elle* et *lui* s'aiment. Une niche dès qu'ils ne s'aiment plus.

Niveau. — L'égalité sans liberté ni fraternité, — instrument qui a son utilité.

Noblesse. — Distinction, qui doit être honorée, même en république, lorsqu'elle appartient à un homme qui porte dignement le nom de ses aïeux.

Noce ou **Noces.** — Mariage. Réjouissances en l'honeur des mariés. — Tout le monde s'amuse excepté les héros de la fête. C'est ce jour-là, lorsque les bougies n'en peuvent plus de fatigue, que la maman de la jeune fille choisit pour lui raconter des choses, oh! mais des choses... que l'enfant sait parfaitement mais qu'elle a l'air d'ignorer. — Est-ce l'instinct qui les lui a révélées?... est-ce son petit doigt? — Moi je crois que c'est son petit doigt.

Nocturne. — Morceau qu'on chante tou-

jours à deux parce que le troisième personnage n'est jamais là la nuit quand l'autre y est.

Nom. — Pour certains individus le nom fait partie de l'héritage paternel. Quand ils ont mangé les fermes, ils vont dans les villes d'eau à la recherche d'une riche héritière, laide ou compromise — on peut dire de ceux-là qu'ils colportent le nom que leurs ancêtres ont porté.

Non. — Quand une femme sourit en vous disant « non », c'est oui ».

Notaire. — Habit noir et cravate blanche qui renferment quelquefois un homme.

Nouvelliste. — Mot de l'ancien régime. Les nouvellistes existent toujours, mais ils ont

d'autres noms... ce sont des reporters, des échotiers, etc., etc.; enfin des gens qui savent les événements grands ou petits un peu avant leur arrivée.

Nubile. — Jeune garçon ou jeune fille mûrs... pour faire des bêtises.

Nuit de noces. — Un commencement et une fin.

Numismate. — Un homme qui serait inexcusable s'il ne savait pas que toute médaille a son revers.



O

Obéir. — La femme obéit volontiers à son mari parce qu'elle ne lui permet pas d'avoir une autre volonté que la sienne.

Obélisque. — Grosse pierre fort disgracieuse couverte de caractères que presque personne ne comprend et que tout le monde explique.

Obligé. — Lisez ENNEMI.

Obscénités. — Autrefois les hommes en rougissaient, aujourd'hui les femmes les écoutent en souriant. Est-ce un progrès?

Observateur. — Un homme qui voit tout ce qui se passe autour de lui, qui juge et critique toutes les actions des autres; — il n'y a que les siennes dont il n'a pas le loisir de s'occuper.

Obsession. — Demandez sa protection et un emploi à un ministre, vous le flattez. — Il accorde l'une et promet l'autre. Continuez vos sollicitations vous le lassez. Retournez à la charge, vous l'obsédez.

Obstination. — Ce que certaines gens appellent avoir du caractère.

Odalisque. — Juste milieu entre la poupée de cire et la femme en baudruche dont les marins sont amoureux en voyage.

Ode. — Sonate de la poésie.

Offres de services. — Monnaie dont on a

la poche pleine et qu'on distribue sans se ruiner.

Œil. — Emblème de la police. — Autrefois un œil grand ouvert illustrait les cartes des mouchards. Aujourd'hui on prétend que l'œil devrait acheter des lunettes.

Ohé! — Cri idiot que les Parisiens quelquefois très spirituels, poussent le dimanche à la campagne, ou en chemin de fer quand ils sont réunis en bande. Prenez un de ces braillards, séparez-le de ses amis, il trouvera leur ohé! intolérable.

On. — Bouc émissaire, qui endosse tous les cancans que les mauvaises langues mettent en circulation. Exemple :

Vous rencontrez Toto. Du plus loin qu'il vous voit il vous crie :

— Tu ne sais pas, Tata a quitté son mari pour

suivre Achille, et, ce qui est plus grave, la voilà qui trompe ce pauvre Achille !

— Comment le sais-tu ?

— « On » me l'a dit.

Eh bien, ce n'est pas vrai ; Tata n'a pas quitté son mari et elle est fidèle, absolument fidèle à Achille.

« On » n'a rien dit. C'est Toto qui a inventé la chose, parce que Tata l'a mis à la porte.

Opérette. — Musique de la cadence et de la décadence.

Ophicléide. — Un bugle qui beugle comme un buffle.

Optimiste. — Un homme qui digère bien un bon dîner qu'il vient de manger seul, dans un cabinet de la Maison d'Or, et qui trouve que tout est bien dans ce monde le meilleur des mondes.

Opinion. — Croyance que bien des gens gardent religieusement jusqu'au moment où ils ont intérêt à en changer.

Or. — Le mobile de la plus grande partie de nos actions — surtout les mauvaises. — Il y en a de toutes les couleurs. — Celui qui est rouge a peut-être honte de ce qu'il aide à faire.

Oraison funèbre. — Discours qu'un indifférent prononce sur la tombe d'un mort qui ne l'entend pas devant des vivants qui l'entendent trop.

Orang-Outang. — Un animal qui doit dire aux siens qu'il descend de homme et qui doit ajouter en nous montrant : — Quand on pense que mon arrière-grand-père était ainsi !

Orateur. — Un monsieur qui parle pour son plaisir.

Oratoire. — Lieu où l'on prie. Les architectes modernes font bien les boudoirs et les cabinets de toilette, mais on ne leur apprend plus à faire les oratoires.

Oreille. — Entonnoir où l'on verse pêle-mêle tous les sons agréables, et désagréables, désagréables surtout. Une jolie oreille est une des plus grandes beautés de la femme et aussi une des plus rares.

Orgue de Barbari. — Instrument inventé par un philanthrope de Modène à l'usage des mendiants. Les Savoyards en jouent avec grâce ; mais le conservatoire de Saint-Flour fournit les plus illustres virtuoses.

Orgueil. — Sentiment qui vous porte à vous exagérer les mérites que vous avez. (V. VANITÉ).

Original. — Particulier qui se pique de

ne ressembler à personne et qui souvent ne ressemble à rien.

Orme. — Arbre de la famille des ulmacées, démembrement de la famille des urticées, sous lequel on attend les personnes qui ne doivent pas venir.

Orthopédiste. — Un redresseur de *tors*, qu'il ne faut pas confondre avec Amadis de Gaule, ni même avec le chevalier de la manche.

Ostentation. — Passion qui pousse les parvenus à montrer qu'ils ne méritent pas les biens dont ils jouissent.

Oui. — Mot que les femmes ne disent jamais mais qu'elles laissent deviner par ceux qui savent les comprendre.

Outrecuidance. — L'aplomb des sots,

Ouvreuse de loges. — Une madame Putiphar à qui nous laissons tous notre paletot sans être des Joseph.

Ouvrier. — Abeille de la société que les frelons méprisent en mangeant leur miel. — Prière de ne pas confondre l'ouvrier avec l'*ouvererier* qui ne fait pas de miel, lui, mais qui détruit celui que font les autres.

Ovation. — Variété du pavé de l'ours.



P

Pain béni. — Petit tribut payé aux églises par les bourgeoises de qualité.

Pal. — Fauteuil mal rembourré.

Palissandre. — Le Don Juan des bois. Jamais une élève du conservatoire n'a résisté à un petit mobilier en palissandre.

Palliatif. — Remède qui ne guérit pas tout à fait, mais qui atténue la douleur.

Exemple :

Quelques obligations du Crédit foncier ajoutées à une lettre de rupture.

Panégyrique. — Discours public à la louange de quelqu'un qui apprend ainsi combien il a de vertus, de qualités, et de mérites dont souvent il ne soupçonnait pas l'existence.

Pantalon. — Objet tellement *shocking* chez les Écossais qu'ils n'en mettent pas de peur d'en parler.

Pantins. — Fantoches qu'on voit se mouvoir dans le monde. — On les prendrait pour des hommes comme les autres, s'ils ne parlaient pas.

Pantomine. — Ce qu'il y a de plus éloquent dans l'amour.

Papa. — Le premier mensonge que l'on apprend aux enfants.

Papillon. — Un parvenu qui oublie tout de suite qu'il a été chenille.

Paradis. — Pourquoi a-t-on donné ce nom à la plus mauvaise place d'un théâtre? — C'est sans doute parce que les pauvres diables qui étouffent là-haut s'amusent comme des bienheureux.

Paradoxe. — Opinion contraire à l'opinion générale; mensonge aujourd'hui, vérité demain. — les vérités les plus vraies ont commencé par être des paradoxes.

Parapluie. — Petit ustensile très incommode dont on se munit toujours quand il fait beau, et qu'on a toujours oublié quand il pleut.

Parcimonie. — L'avarice des pauvres.

Pardon. — Rémission d'une faute qui vous autorise à en commettre une nouvelle.

Pardonner. — Ne pardonnez jamais à votre femme quand vous avez la preuve qu'elle vous a trompé, ou laissez-lui ignorer que vous avez cette preuve. — Si elle le savait, elle ne vous pardonnerait pas d'avoir pardonné.

Parfait. — Épithète qui convient à beaucoup de gens si on s'en rapporte à leur opinion sur eux-mêmes, à peu de gens si on s'en rapporte à l'opinion des autres.

Parole. — Vêtement de la pensée.

Parrain. — Souvent un père pour l'enfant.

Partial. — Le juge qui vous fait perdre votre procès. (Voyey IMPARTIAL.)

Parvenu. — Un particulier qui a été assez malin pour faire fortune et qui n'a pas assez d'esprit pour se faire pardonner son bonheur.

Passe-partout. — Clef qui ouvre toutes les portes et tous les cœurs ; il y en a en fer, mais les meilleurs sont en or.

Passion. — Affection violente, dont on guérit rapidement, si on n'en meurt pas tout de suite — Le seul cas où je conseille l'homéopathie.

Paternité. — Mot à double entente.

Patience. — Vertu qui fait supporter avec résignation les coups du sort et même quelquefois les coups venant d'ailleurs. Je n'ai jamais admiré cette vertu que chez les saints de pierre qui peuvent rester des siècles à la porte des

cathédrales, exposés à toutes les intempéries, sans quitter leur sourire béat.

Patrie. — Lieu où un fonctionnaire touche ses appointements.

Patriote. — Un homme qui immole son intérêt personnel sur l'autel du pays (vieux style). Lisez MERLE BLANC.

Patrouille. — Ronde militaire instituée pour indiquer aux voleurs l'endroit où ils peuvent exercer tranquillement leur petite industrie.

Pause. — La partie la plus agréable de beaucoup de morceaux de musique.

Pauvre. — Nègre blanc.

Pêche à la ligne. — Lutte discourtoise

entre un serin et un goujon, le goujon est le plus malin, mais l'autre est le plus traître.

Pégase. — Coursier ombrageux qui désarçonne sans pitié ceux qui le montent sans être à cheval sur de bons principes.

Pendu. — Un pauvre diable qui tire la ficelle.

Pensée. — (*Viola tricolor*). Petite fleur à cinq pétales qui ne dit pas grand'chose, et qui n'en pense pas plus. Au collège nous la mettions entre les pages de notre *Cornelius nepos*, elle tachait le papier et le pion nous donnait un pensum. Est-ce pour cela que je ne l'ai jamais aimée? — C'est possible.

Pensionnat. — Lieu où les jeunes filles apprennent quelques-unes des choses qu'elles

doivent savoir et beaucoup qu'elles devraient ignorer.

Perfections. — Qualités excellentes du corps et de l'âme que l'on rencontre chez toutes les jeunes filles à marier. — Il ne sera question de leurs défauts qu'après la noce.

Perle. — Femme d'un mari grossier qui ne sait qu'il avait une perle chez lui que lorsqu'on la lui à enlevée.

Péroraison. — *Post-scrptium* d'un discours — la seule partie qu'on écoute.

Perroquet. — Savant de société.

Perruque. — Innocente tromperie sur la marchandise qui ne trompe que celui qui croit tromper les autres.

Petit. — Comme l'homme se trouve petit quand il contemple l'infini, dit-on. Lorsqu'il contemple la tour Saint-Jacques ou même la girafe s'il se trouve grand — il a tort.

Pharmacien. — Homme qui nous passe la rhubarbe sans que nous lui passions le séné. Je n'ai jamais osé lui demander s'il regrettait certain vieux privilège de sa charge... quand il n'était qu'apothicaire.

Phénomène. — Un musicien qui joue de la clarinette avec un violon, et du violon avec une clarinette.

Philosophe. — Un homme qui ne se plaint pas trop quand il perd sa fortune parce qu'il songe qu'il aurait pu perdre la santé.

Pied. — Rien n'est plus séduisant qu'un

petit pied bien blanc et bien cambré. — Cependant, quand une femme a une jolie figure, un grand pied ne l'empêche pas de faire son chemin.

Pigeon. — Oiseau connu pour sa naïveté. — A Venise on le vénère, ailleurs on se contente de l'aimer... aux petits pois ou à la crapaudine.

Plagiaire. — Un vulgaire voleur ou un brave homme, qui prend pour de l'imagination ce qui n'est que de la mémoire.

Le second cas est très rare.

Plaideur. — Un particulier qui se donne beaucoup de mal pour faire la fortune des hommes de loi.

Plaisant. — Un homme tellement gai qu'il rend tout le monde triste autour de lui.

Plateau. — Plat de tôle peinturée que madame met entre les mains d'un domestique pour qu'on ne le confonde pas avec monsieur.

Poing. — L'épée des Anglais.

Polémique. — Duel où l'épée est remplacée par la plume, dont les blessures ne sont souvent que plus dangereuses.

Polichinelle. — Jouet favori des enfants. Les hommes ont aussi leurs polichinelles, les bosses seules diffèrent.

Polisson. — Quand une jolie femme d'une certaine catégorie vous dit : Polisson! c'est dans ses yeux qu'il faut lire le sens du mot.

Politesse. — L'art de dire d'une façon exquise le contraire de ce que l'on pense.

Polygamie. — Le comble de la fatuité.

Porcelaine. — Terre cuite très fine — la porcelaine vitreuse est ce qu'il y a de plus fragile au monde après l'amour.

Portraitiste. — Un peintre qui défigure les gens d'après nature.

Poseur. — Un sot majestueux.

Possession. — Jouissance d'un bien. Dès qu'on possède Blanche on s'aperçoit que les yeux de Marthe sont plus grands et les pieds de Sylvia plus petits.

Potence. — Instrument à une corde dont le virtuose joue toujours malgré lui.

Poudre à canon. — Composition de soufre

et de salpêtre inventée par un moine, et qui a fait quelque bruit dans le monde.

Précision. — Exactitude rigoureuse dans les calculs et dans les sciences. Malebranche a dit : Il faut tendre à la précision sans jamais y prétendre. Ma montre et ma cuisinière pensent absolument comme le philosophe.

Préjugé. — Une opinion que l'on ne peut appuyer sur aucun raisonnement solide et qui cependant ne manque pas de solidité.

Presbyte. — Un mari qui voit tout ce que fait la femme de son ami et rien de ce que fait la sienne.

Presbytère. — La maison où habite la nièce de M. le curé.

Prétentieux. — Sot qui ne mérite pas une

punition bien grave, car il ne trompe personne.

Principes. — Plaignez l'homme qui est à cheval sur un principe s'il n'a pas d'autre monture dans son écurie.

Prison. — Purgatoire où la justice envoie ses pécheurs qui ne méritent pas l'enfer et qui n'ont pas encore gagné le paradis.

Procès. — Mon grand-père répétait souvent : Un bon procès ne vaut pas un mauvais accommodement. — Mon grand-père n'était ni avoué ni Normand.

Prodigalité. — Caractère de celui qui dépense follement son bien. La prodigalité des hommes constitue la fortune des femmes.

Prodigue. — Mon vieux précepteur me disait toujours : le prodigue est un homme qui

allume sa lampe en plein midi, et qui n'a plus d'huile quand vient la nuit noire.

Professeur. — Un homme qui donne quelquefois des leçons, et qui le plus souvent se contente de recevoir des cachets.

Projet. — Ce que l'on a l'intention de faire dans un avenir plus ou moins éloigné, et que l'on ne fait presque jamais. Tout le monde fait des projets, surtout celui qui dit à tout propos : moi je ne fais jamais de projets.

Promesses. — Monnaie courante qui est rarement de bon aloi.

Prophète. — Je ne veux pas médire des anciens prophètes, je ne les ai pas connus, mais je tiens à démasquer le prophète moderne. C'est toujours un imbécile et souvent

un méchant homme. Il vous dira, par exemple, avec une apparente bonhomie pendant la messe de mariage de la fille de son meilleur ami :

— Blanche est bien évaporée et son mari n'a pas l'air fort, avant un an il pourra rendre des points à Georges Dandin, c'est moi qui vous le prédis.

Propreté. — Qualité qui fait de la Parisienne la femme par excellence. — Madame R***, une très jolie brune connue pour le soin qu'elle a de toute sa personne, me dit un jour : Si je vais en enfer, la seule faveur que je demanderai c'est de rôtir sur un gril qui n'a pas servi à un porc à quatre ou à deux pieds.

Propriétaire. — Un homme qui est l'esclave de son locataire — comme le locataire est l'esclave de son concierge.

Protecteur. — Lisez entreteneur. — Il y

en a de bons et de médiocres — les meilleurs sont les généraux criblés de rhumatismes et de billets de banque, les vieux financiers qui louvoient entre la police correctionnelle et Mazas et les jeunes commis d'agent de change qui font danser l'anse du panier.

Proverbes. — Vérités consacrées par l'expérience, — d'autant plus utiles qu'il n'y en a pas un qui ne soit contredit par un autre.

Province. — Pépinière où on élève les Parisiens de l'avenir.

Prude. — Une bonne dame qui voudrait mettre une camisole à la *Vénus de Milo* et un caleçon à l'*Apollon du Belvédère*.

Prudence. — Le complément du vrai courage.

(UN MAITRE D'ARMES.)

Pruderie. — Un masque qui cache rarement un joli visage.

Puberté. — Permis de chasse.

Pudeur. — Le duvet de la pêche.

Purgatoire. — Salle d'attente du ciel.



Q

Quadrature du cercle. — Problème qui est, pour les géomètres, ce que le bonheur est pour les simples mortels, un fantôme : ils le poursuivent sans cesse sans l'atteindre.

Quadrille. — Terme de danse, se dit d'un nombre pair de couples qui exécutent des contredanses dans un bal. Pour plus amples renseignements, consulter : *Ce que l'on dit pendant une contredanse* [1].

Qualité. — Disposition morale, bonne ou

1. Un beau volume admirablement illustré.

mauvaise. — La question n'est pas d'avoir beaucoup de qualités, une seule suffit si c'est celle qui plaît à la femme que vous aimez.

Quarante (les). — Académiciens, hommes d'un mérite incontestable, que l'on accable d'épigrammes plus ou moins spirituelles jusqu'au jour où l'on a quelque chance de pouvoir les appeler ; mes chers collègues.

Quelqu'un. — Il y a beaucoup de gens qui sont quelque chose, il y en a peu qui sont quelqu'un.

Question. — Torture qu'un mari applique à sa femme quand il la prend en flagrant délit de mensonge.

Exemple :

— Où allez-vous, tous les jours, madame, depuis midi jusqu'à sept heures du soir, lorsque vous dites que vous allez chez votre

cousine Emma... qui est morte depuis six mois?

Quête. — Impôt que l'on prélève sur les indigents au profit des pauvres.

Quêteuse. — Mendiante riche qui fait la charité avec l'argent des autres.

Queue. — Partie qui termine par derrière quelques animaux et quelques hommes politiques, ces derniers la caressent avec complaisance quand ils font la guerre au gouvernement, mais ils la coupent sans pitié dès qu'ils sont au pouvoir.

Nota. — Il y en a qui tiennent si fort à l'os coccygien que l'opération peut causer la perte du patient.

Quinquet. — Le gaz a détrôné le quinquet, l'électricité est en train de détrôner le gaz.

Quelle est la lumière qui détrônera l'électricité? Nous ne demandons qu'à vivre assez longtemps pour le voir.

Quintescence. — La fine fleur de la farine de la conversation.

Quiproquo. — Éternel moyen de comique, dont les auteurs se servent dans leurs pièces, et dont ils sont les premiers à reconnaître la pauvreté dans... les pièces des autres.

Quolibet. — Saillie d'un sot qui se croit spirituel.



R

Rabâchage. — Mot trivial qui exprime une vilaine chose... Deux personnes ne s'aiment plus et se quittent, elles se reprennent, se quittent de nouveau et se haïssent.

Radical. — Un républicain qui n'est pas encore arrivé au pouvoir.

Radoteur. — Un homme de quarante ans qui donne de bons conseils à un imbécile qui fait des bêtises.

Raison. — La raison n'est pas la sagesse, mais elle y mène par une pente douce. — Notre

premier éclair de raison est souvent notre premier chagrin, car il nous fait voir que notre jeunesse s'en va, ou est partie.

Rallié. — C'est un homme à qui l'intérêt fait faire le saut du tremplin à travers son drapeau, et qui tombe au milieu d'amis nouveaux qui ne l'aimeront jamais.

Ramolli. — Homme qui a poussé l'amabilité jusqu'au délire.

Ramollissement. — Les suites d'un feu d'artifice trop prolongé.

Ramper. — Se traîner sur le ventre comme les vers, les serpents et les hommes qui veulent arriver sûrement au pouvoir.

Rancune. — Souvenir des mauvais procédés.

Rebelle. — Nom que les bonapartistes donnaient autrefois aux républicains et que les républicains donneront peut-être un jour aux bonapartistes.

Réclame. — Appât jeté par un intrigant à un imbécile qui l'avale.

Reconnaissance. — Mémoire du cœur — rare — très rare. — Un malin a dit : Ne donnez rien à vos enfants si vous voulez que leur reconnaissance soit égale à vos bienfaits. — On peut ajouter : Ne comptez que sur celle du mont de piété.

Rectification. — Substantif féminin. — Action de rectifier.

Exemple :

Le 24 mai, on lit dans un journal :

« Notre sympathique avocat Victorin Porte-
» foin est nommé préfet des Bouches-de-la-

» Bièvre. Nous applaudissons des deux mains à » cette promotion. Victorin Portefoin est un » homme d'une grande valeur et d'une parfaite » honorabilité. »

Le 25 mai, on lit dans le même journal :

« Nous avons annoncé hier la nomination du » sieur Victorin Portefoin à la préfecture des » Bouches-de-la-Bièvre. — C'est Victorin Galu- » chard qu'il faut lire. — Une similitude de pré- » nom avait trompé notre reporter ; mais, nous » en avons la conviction, nos abonnés, qui sont » gens de grande intelligence, n'ont pas cru » une minute que le gouvernement avait bom- » bardé préfet un homme taré et sans valeur » comme le sieur Portefoin. »

Reflet. — L'ami d'un homme célèbre. — Il ne serait rien si son ami n'était pas quelque chose.

Refus. — Une faveur, quand on ne fait pas attendre trop longtemps le solliciteur.

Regarder. — Ce que l'on a inventé de mieux pour voir quelque chose.

Règles. — Ce qui sert à diriger. — Les règles doivent être respectées religieusement par les gens qui n'ont que du talent. — Les hommes de génie seuls peuvent les violer sans craindre le procureur de la République.

Regrets. — Souvenir des bonheurs et même des malheurs passés.

Réminiscence. — Motifs connus dont les compositeurs émaillent leurs œuvres quand ils font semblant d'avoir oublié la musique des autres.

Remords. — Une mauvaise action dont le souvenir ne passe pas.

Rentrée. — Petite finesse cousue de fil

blanc qui ne fait de mal à personne et qui fait plaisir à mademoiselle X***, une comédienne de troisième ordre, qui rentre sans être sortie.

Repentir. — Tristesse particulière que nous causent nos fautes... qui nous arrive lorsque nous pensons au moment où nous ne pourrons plus en commettre.

Repoussoir. — Femme laide qu'une jolie femme naïve traîne à sa suite — et qui finit toujours par lui enlever son amant.

(*Première note.*) Le repoussoir est souvent plus méchant que bête.

(*Deuxième note.*) Le repoussoir trouve toujours moyen de faire croire que son visage seul n'est pas beau.

Réputation. — Les femmes, en général, ne sont pas prodigues ni même généreuses. — Il

n'y a qu'un bien précieux qu'elles gaspillent facilement, — c'est leur réputation.

Résignation. — La plus commode des vertus. — On peut la cultiver sans quitter son fauteuil — aussi bien qu'en voyage.

Respect. — Une chose que les femmes aiment en public et qu'elles détestent en particulier.

Restreindre. — Heureux ceux qui peuvent restreindre leurs désirs, dit-on. — Mais plus heureux encore, il me semble, ceux qui n'ont aucune raison pour les restreindre.

Retour. — Quand une femme est sur le retour, elle ne reviendra pas.

Réussite. — Chute sans éclat.

Révérence. — Marque de respect que les jeunes filles et les très jeunes femmes donnent aux femmes d'un certain âge. Les maîtres à danser leur enseignent très bien à plier le genou avec grâce, mais ce qu'ils ne leur enseignent pas, c'est à distinguer le moment où une femme qui n'est pas tout à fait jeune consent à être traiter en vieille femme. On le voit, si on n'y prend garde, — une révérence peut être facilement irrévérencieuse.

Rêverie. — Sensation vague et indéterminée qui nous promène dans le pays des chimères, un pays qui n'a pas encore trouvé son Élisée Reclus.

Rhéteur. — Homme toujours prêt à plaider le pour et le contre. — Le cardinal Duperron dit un jour à Henri IV : — Sire, dans mon sermon, je viens de prouver qu'il y a un Dieu; demain, si vous le voulez, je prouverai qu'il

n'y en a pas. Henri IV lui tourna le dos, et il fit bien.

Rhétorique. — Art de dire des riens avec une certain élégance.

Richesses. — Tarif de la considération.

Ridicule. — Ce n'est pas un défaut, ce n'est pas un vice, ce n'est pas un crime, c'est bien pire aux yeux du monde. Voltaire, qui était un malin, ne voulait pas la mort de ses ennemis, il demandait seulement à Dieu de les rendre ridicules. Dieu a souvent exaucé ses prières.

Rien. — Inconnu. — Néant, *niente*, nulle chose — qu'on a souvent défini — mais que personne n'a jamais bien défini. Il est le commencement et la fin de toutes nos espérances

de toutes nos désillusions et aussi de toutes nos douleurs; il est dans tout et n'est dans rien.

C'est le talent de madame K*** et l'honneur de M. Z***. — Rien!

Roi. — Un homme qui dit nous et qui pense moi!

Routine. — Méthode en usage dans la plupart de nos écoles.

Ruse. — La diplomatie des coquins.



S

Salomon. — L'amant ou le mari de mille femmes, trois de moins que Don Juan et mille de plus que M. X***, qui est un abominable philanthrope.

Santé. — Bien précieux dont l'homme ne sent tout le prix que lorsqu'il l'a perdu.

Sapin. — Voiture de place qui doit son nom à son inventeur. — Boudoir ambulant des amours faciles.

Satire. — Poésie qui nous paraît spiri-

tuelle quand elle attaque les autres, stupide quand elle s'en prend à nous.

Sauvage. — Au masculin, un particulier qui aime son prochain jusqu'à s'en donner une indigestion. — Au féminin, une bonne dame qu'on ne rencontre plus que dans les foires.

Nota. — Elle est souvent née à Belleville ou à Pantin.

Savant. — Homme qui a beaucoup travaillé et qui sait qu'il a encore biendes choses à apprendre.

Savate. — Boxe des Français.

Savoir (le). — Une belle chose tant qu'on a l'esprit de le cacher.

Scrupules. — Petites inquiétudes qui nous

agitent pour certaines actions qui ne nous paraissent pas tout à fait mauvaises.

Secret. — Ce qui ne doit être dit à personne. Celui qui divulgue le secret d'autrui est un misérable. — Celui qui divulgue le sien est un imbécile. Depuis La Fontaine on a souvent dit : « Les femmes ne savent pas garder un secret ; » c'est faux. Un exemple entre mille : Plusieurs Lesbiens méditent en secret de renverser Pittacus, une femme est au nombre des conjurés. — On l'arrête et on la livre aux plus affreuses tortures pour lui arracher le nom de ses complices. Afin d'être sûre de ne pas parler elle se coupe la langue — et c'était peut-être une amie de Sapho !

Secrétaire. — Pauvre diable qui prête de l'esprit à son maître qui ne le lui rend pas. — Il faut qu'un secrétaire se fasse tout petit; s'il passait pour avoir du talent il serait bientôt cassé aux gages.

Séducteur. — Joli monsieur que les femmes *prennent* avant d'aimer quelqu'un.

Sénateur. — Personnage éclectique qui trouve la même chose bonne ou mauvaise suivant que le parti de son choix est debout ou par terre.

Sens. — Faculté de recevoir l'impression des objets extérieurs. — Il n'y a que cinq sens et c'est le sixième qui est le meilleur.

Sens commum. — Le moins commun des sens.

Sensibilité. — Qualité de l'esprit et de l'âme qui vous permet d'être malheureux d'une chose absolument indifférente aux autres mortels.

Sensitive. — Fleur qui s'évanouit quand on la touche. (Voyez VIRGINITÉ.)

Septième ciel. — La suprême récompense promise aux élus de Mahomet. — Métaphore employée par les amoureux. Quand ils en sont là, qu'ils prennent garde à la culbute.

Serment. — Engagement sacré que prend un fonctionnaire d'être fidèle à sa place et à ses appointements. On dit prêter un serment, quelle prévoyance! — La civilité puérile et honnête recommande aux jeunes gens qui entrent dans le monde — de ne jamais parler de corde dans maison d'un pendu, ni de serment dans la maison d'un homme politique.

Serment d'amour. — Double mensonge fait sincèrement.

Seringue. — Une indiscrète qui fourre son nez un peu partout.

Si. — Conjonction qui mènerait à tout si...

Ah! si j'avais le génie d'Eugène Delacroix, quel peintre je serais! — Ah! si j'étais...

Sifflet. — Petit instrument de mauvaise compagnie dont on se sert pour appeler les chiens et pour renvoyer les acteurs.

Silence. — Le seul esprit que l'on demande aux sots.

Singe. — Un précurseur, si on en croit Darwin... mais le singe proteste.

Sirène. — Mammifère marin qui commence bien et qui finit mal. — Ce n'est peut-être pas l'opinion des poissons.

Socrate. — Un philosophe qui n'aimait pas la femme... ou sa femme. — Il faudrait s'entendre.

Soleil. — Le collaborateur de Carjat, ils opèrent ensemble.

Sommeil. — Un compagnon qui vous obsède quand vous êtes tout à la joie et qui vous abandonne quand le malheur arrive.

Songes. — Mensonges qui consolent de la vérité.

Sopha. — Espèce de grand canapé à deux fins inventé par les Turcs et mis à la mode en France par un livre de Crébillon fils — où le héros, un sopha, raconte sa vie, et quelle vie! Moi j'aime mieux les meubles qui ne clabaudent pas.

Sophiste. — Un homme dont les arguments pèchent par le fond et par la forme. — Il détruirait la raison par le raisonnement si on ne l'arrêtait pas en chemin.

Soprano. — Le dessus du panier de la musique.

Sot. — Être incommode et remuant qu'on rencontre partout, qui s'agite en tous sens, et arrive souvent au but avant l'homme d'esprit. Un sot n'est pas nécessairement un imbécile, mais il n'attend qu'une occasion pour monter en grade.

Sottise. — La bêtise épanouie.

Souhaits. — Pétitions que l'homme présente au destin, et que celui-ci traite absolument comme les députés traitent celles qui sont envoyées au Corps législatif.

Soupir. — On ne fera jamais croire à une blanche qu'une noire vaut un soupir.

Sourd. — Un infirme qu'on plaindrait moins,

si on songeait à toutes les inepties qu'il n'entend pas. — Voyez AVEUGLE.

Soustraction. — La soustraction, qui n'est que la deuxième règle de l'arithmétique, est la première à la Bourse.

Spasmes nerveux. — Maladie de l'imagination qui occupe les jolies femmes et fait la fortune des jeunes médecins qui traitent les malades sans croire à la maladie.

Spleen. — Maladie anglaise dont le suicide est le seul remède.

Statue. — Niche que l'on fait à un homme de mérite que l'on coule en bronze.

Stellionataire. — Particulier qui a la bosse du commerce tellement développée qu'on peut la confondre avec la bosse du vol.

Stupide. — Aux yeux d'un mari, tout ce que dit sa femme. — Aux yeux d'une femme tout ce que dit son mari.

Sublime. — Belle pensée exprimée simplement.

Suffisance. — L'orgueil du sot.

Suicide. — Une désertion à main armée.

Suicidé. — L'homme qui se tue ressemble à un domestique qui quitte son maître parce qu'il ne reçoit pas les gages qu'il croit mériter. Le suicidé est presque toujours tué par un imbécile.

Supérieur (un homme). — Celui qui pense comme nous.

Surprise. — Il y a surprises et surprise.

Exemple :

J'épouse Lydie. Quelques jours après le mariage, son parrain meurt, et lui laisse un million.

— Tu ne m'avais pas dit que ton parrain était riche et que tu étais son héritière.

— C'est une surprise que je te ménageais !

Deuxième exemple :

Après six mois de mariage, X*** apprend que sa femme, qui s'est mariée avec une botte de fleurs d'oranger au côté, a deux jumeaux en nourrice. Surprise... mais surprise moins agréable !



T

Tabac. — Plante solanée que l'homme consume à charge de revanche.

L'impôt sur le tabac diminue : — perte pour le budget ; bénéfice pour l'intelligence, et pour la santé des contribuables.

Tabellion. — Le notaire de nos grands-papas.

Tabouret. — Siège très incommode qui n'était acceptable qu'à la cour, quand il y avait une cour.

Tact. — La plus indéfinissable des qualités.

— On a du tact, personne ne le remarque ; — on en manque, tout le monde s'en aperçoit.

Tactique. — Marche qu'on suit, moyen dont on se sert pour réussir. — La tactique d'un général d'armée ne ressemble en rien à celle d'une femme. Exemple :

Madame veut aller à Cabourg, monsieur rentre.

— Où irons-nous cet été, mon ami ? dit-elle. On m'assure que Paramé sera très à la mode et qu'il n'y aura pas un chat à Cabourg.

Le lendemain M. loue un cottage à Cabourg. C'est simple comme Peau d'Ane.

Talent. — Chez les Grecs c'était un poids d'or ou d'argent. Chez nous c'est une certaine habileté pour ceci, cela ou autre chose; tous, grands et petits, s'imaginent en avoir beaucoup, et ils en ont généralement d'autant moins qu'ils croient en avoir davantage,

Tambour. — Instrument militaire qui ressemble à certaines gens. Il est recouvert d'une peau d'âne, résonne et ne raisonne pas.

Tam-tam.— Chaudron harmonique.

Te Deum. — Messe en musique, que les généraux de deux armées ennemies font chanter solennellement chacun de son côté pour remercier Dieu de leur avoir fait gagner la même bataille.

Tempérament. — Cheval ailé qui vous emporte à travers les espaces et qui ne s'arrête que lorsqu'il vous voit hors d'haleine. — Ma femme n'a pas de tempérament, dit Cocardeau — Demandez à Arthur ce qu'il en pense. — Mon mari n'a pas de tempérament, dit madame B*** — Demandez à Vipérine si c'est son opinion.

Temps. — On nous reproche souvent de gas

piller le temps. Je vous demande un peu ce qu'il fait de nous, lui!

Testament. — Acte qui décide de votre mérite en dernier ressort.

Théorie. — Manière de savoir les choses dont bien des gens se contentent.

Thèse. — Dispute de mots.

Timidité. — Une qualité chez une jeune fille, un défaut chez un garçon.

Tombe. — Notre dernière demeure, où nous nous rendons généralement lorsque, après avoir vaincu toutes les difficultés de la vie, nous croyons toucher enfin au bonheur.

Toqué. — Un fou en expectative.

Toujours. — Adverbe de temps. Les femmes vous disent :

— Jure-moi que tu m'aimeras toujours.

Vous jurez.

Elles savent bien que vous mentez, mais si vous disiez franchement : — Je t'aimerai longtemps, elles se fâcheraient. (Voyez JAMAIS.)

Traducteur. — Un homme qui traduit rarement bien le texte de l'auteur, et toujours mal sa pensée. *Traduttore*, *traditore*, disent les Italiens. Je pense comme eux ; une fois n'est pas coutume.

Traquenard. — La maison du capitaine en retraite, un excellent homme. — Il a une fille à marier, un ange qui fait ses robes et ses chapeaux. — On l'épouse sans dot, par économie. — Aussitôt mariée elle s'habille chez monsieur Worth et achète ses chapeaux chez madame Virot.

Tranchée. — Chemin de la gloire et de l'hôpital.

Trentaine (la). — Un cercle vicieux dans lequel les femmes ont du mal à entrer, mais d'où elles ne veulent plus sortir dès qu'elles y sont.

Tribune. — Tréteau parlementaire d'où les députés défendent le pays... et surtout leur réélection.

Tripotée. — Une danse qui n'a rien de commun avec la contredanse.

Truffe. — Corps végétal de première classe que les cochons trouvent dans le centre de la terre, et les hommes dans le ventre des dindes, à toutes les époques de l'hiver mais surtout à la Noël.

Tu. — Le mot le plus charmant de la langue française, quand il sort d'une jolie bouche parce qu'il dit, tout, et quand je dis tout, je n'excepte rien.



U

Usage. — C'est l'usage. — Préjugé souvent ridicule qui tyrannise tout le monde et que personne n'ose battre en brèche, de peur d'être blâmé par tout le monde.

User. — Verbe actif et bourgeois. Dans notre siècle brûlé, tout le monde abuse de tout et personne n'use de rien.

Usufruitier. — Arthur qui a le droit de cueillir des baisers sur les joues veloutées de madame X***, bien que toute la gracieuse personne de madame X*** soit la propriété de son mari.

Usure. — Convention entre le besoin et l'avarice.

Usurier. — Un homme qui loue son argent et même l'argent des autres, le plus cher possible. — Bien malin celui qui saura jamais où l'usurier commence et où le banquier finit.

Ut de poitrine. — Un cri fort désagréable qui ferait fuir s'il n'était pas établi qu'il est très beau parce qu'il est très rare.



V

Vaccine. — Paratonnere de la beauté.

Vainqueur. — Un homme qui a toujours raison, surtout quand il a tort.

Vanité. — Sentiment qui porte un imbécile à s'enorgueillir de mérites qu'il n'a pas.

Quand dans un salon il y a cent personnes, il y en a quatre-vingt-dix-neuf dont la vanité est le péché mignon.

Exemples :

B*** insinue qu'il est du dernier bien avec une dame aux vastes appas dont vous ne feriez pas votre cuisinière.

D***, qui a obtenu une place du gouvernement, se dit légitimiste pour faire croire que son *de* n'est pas un *de* de hasard.

N*** laisse entendre qu'il est le cousin de la tante d'un ministre dont le père était concierge. Voyez ORGUEIL).

Vantardise. — Défaut dont l'espèce humaine a le monopole. Que l'homme essaye de voler.... qu'il se jette à l'eau avant d'avoir appris à nager... qu'il se fasse rôtir à la broche où mettre aux navets dans une casserole, il n'osera pas, et cependant il continuera de dire qu'il est supérieur aux autres animaux. — N'est-ce pas le comble de la vantardise?

Vapeurs. — Les boutiquières enrichies seules ont encore des vapeurs, les autres femmes se contentent d'avoir mal aux nerfs.

Vastes. — Tous nos projets, ce sont nos actions qui ne le sont pas.

Vélocipède. — La plus maigre des montures, en comptant le cheval anglais.

Vengeance. — Quelquefois un plaisir, toujours une mauvaise action.

Vengeur. — 1° L'amant qui enlève une femme à son mari.

2° Le deuxième amant de la même femme qui l'enlève au premier.

3° Le troisième amant qui....
et ainsi de suite.

Vénus Callipyge. — Une plantureuse personne qui a une assiette qu'on pourrait appeler un plat.

Vérité (la). — Déesse allégorique fille de Saturne et mère de la Vertu ; les peintres la représentent souvent nue avec une petite glace à la

main. — J'en connais vingt pour ma part dont les beaux corps blancs et roses feraient rêver un cénobite. C'est probablement à propos de celles-là que Fontenelle a dit : « Si je tenais toutes les vérités dans ma main, je me garderais bien de l'ouvrir. » Et avec ces idées-là, il a vécu cent ans moins trente-deux jours.

S'il avait été plus sage il serait peut-être mort vieux.

Vertu. — Une vieille fille qui ne fait plus parler d'elle.

Vertueux. — Un homme qui a vu pousser son ventre et qui s'est dit à l'oreille : — Ah çà! mon bonhomme, assez de cascades! — il est temps de dételer!

Veste. — Remporter sa veste. Au théâtre du Vaudeville de la place de la Bourse, on jouait *les Étoiles*, une pièce nouvelle; à un

certain moment un jeune berger ôtait sa veste, la plaçait sur un tertre de gazon et invitait sa bergère à s'asseoir dessus. Le public qui ne comprit pas, ou qui comprit trop ce qu'il voulait faire, se fâcha et demanda le rideau. — Le berger prit sa veste et la remporta tranquillement.

De là le dicton : Remporter sa veste.

Veuf. — Un prisonnier qui a fait son temps.

Veuve. — Propriété laissée en friche par une fin de bail — pouvant être facilement remise en plein rapport. — A vendre ou à louer pour le terme prochain. (*Payer comptant.*)

Vide. — La nature a horreur du vide. — La femme aussi, surtout de celui qui se produit dans notre caisse. Cependant elle excelle à faire ce vide-là,

Vie. — Point entre deux éternités. Bien qu'on reçoit sans remercier, dont on jouit sans savoir comment, qu'on donne le plus souvent à un autre sans avoir l'intention de la donner, et qu'on perd sans s'en apercevoir. Fragile écheveau de fil qui trompe toujours sur sa longueur celui qui le dévide. Salle de spectacle, on y entre, on regarde et on sort. Un romancier a dit: « La vie est une maladie dont on meurt. » Un philosophe a ajouté : « C'est une peine à laquelle on succombe. » On a trouvé chez un fou la note suivante : « L'âme est un mystère, le corps est un fait, la vie n'est qu'un phénomène. »

Connaissez-vous beaucoup de gens sensés capables de penser aussi raisonnablement.

Vieillard. — Dans notre siècle d'affaires, les jeunes gens n'ont pas le temps d'être jeunes. Faire la cour aux femmes est un soin fastidieux qu'ils laissent aux vieillards qui sont devenus les amants de cœur. Si Coquardeau revenait sur la terre il se cacherait dans une

armoire et Arthur payerait les toilettes de Renardine.

Vieillir. — Rien n'est plus désagréable, j'en conviens; cependant il faut s'y résigner puisque c'est ce qu'on a trouvé de mieux pour vivre longtemps. — Le cœur ne vieillit pas. — Tant pis, c'est ce qu'il aurait de mieux à faire, quand le reste n'est plus jeune.

Vieille-garde. — Courtisane sur le retour, elle se rend, et ne meurt pas!

Vierge. — Une chrysalide qui ne demande qu'à devenir papillon.

Viol. — Un crime qui n'est pas à la portée de tout le monde.

Virginité. — Voyez SENSITIVE.

Vivre. — Maladie dont on souffre cruellement et qui est toujours mortelle.

Volée de bois vert. — Coups que l'on administre sur le dos des hommes et des choses qui n'ont pas été sages.

Voleur. — Homme qui prend notre bien où il le trouve.

Voluptueux. — Un raffiné, qui porte la jouissance jusqu'au génie.



W

Wagon pour dames seules. — Boîtes que les Compagnies de chemins de fer réservent aux femmes inattaquables qui veulent faire croire que ces coquins d'hommes ne pensent qu'à les attaquer. — Une femme comme il faut sait bien se faire respecter sans entrer dans ces cages-là.

Wysky. — Abominable eau-de-vie de grain dont les Anglais encouragent la fabrication pour le plus grand bien de leurs amis les Irlandais.

Whist. — Jeu de cartes. — *Whist* veut

dire silence, ce qui donne aux joueurs une envie terrible de parler, ce qu'ils font du reste beaucoup plus qu'à tout autre jeu. La partie la plus à la mode est celle qui se joue entre un mort et deux malades.



X

X. — L'inconnu; ce que les femmes aiment le plus au monde.

X. — Élève de l'École polytechnique. Les femmes l'aiment quelquefois autant que l'autre X.



Y

Yeux. — Il est facile de voir si une personne a de beaux yeux, — mais il faut être connaisseur pour voir si elle a un beau regard. — C'est dans le regard que réside la véritable beauté des yeux.



Z

Zèle. — Désir excessif de bien faire, que l'on rencontre chez ceux qui ont plus de bonne volonté que de tact.

Exemple :

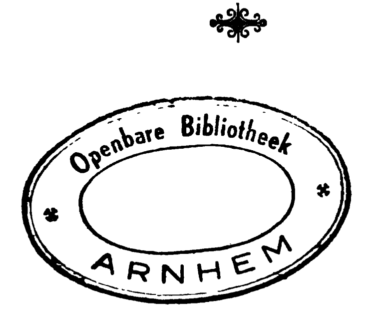
Monsieur rentre, Antoine, son valet de chambre, lui remet des gants roulés dans un fragment de journal et lui dit :

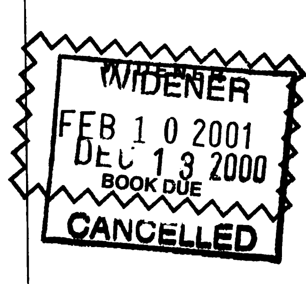
— Monsieur, voici des gants de Suède que j'ai trouvés dans le paletot de monsieur. Comme monsieur ne met pas de gants à douze boutons je les ai portés à madame, qui les a jetés par la fenêtre, mais j'ai été les ramasser. Il fait très sec, monsieur peut être tranquille, ils sont très peu maculés, et d'ailleurs monsieur, le sait

le propre des gants de Suède est d'être sal

— Imbécile ! où est madame.

— Sortie avec M. Ernest, le cousin de mada qui était là. Elle lui a dit, comme ça : « Pu que mon mari porte des gants à douze bouto allons à la Cascade, » et ils sont allés à Cascade.




WIDENER
FEB 1 0 2001
DEC 1 3 2000
BOOK DUE
CANCELLED

